

Mundo Argentino



10 centavos
en toda la
República

"LECTURA INTERRUPTIDA", por López Osorno

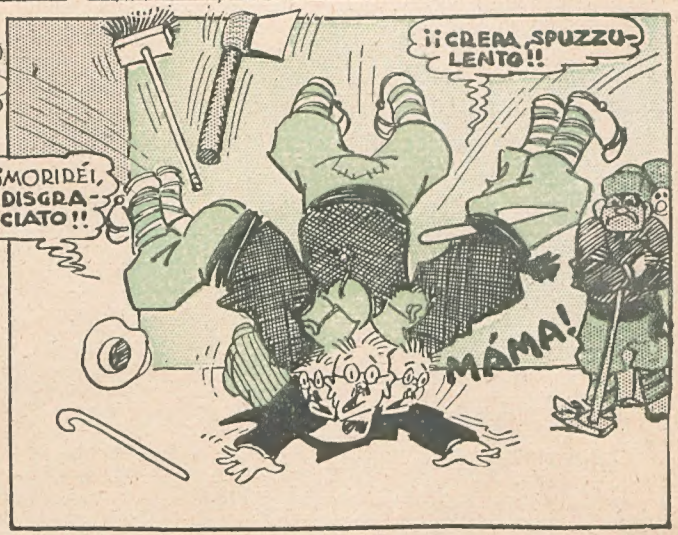
Nº 849

Lea en este número: "La reciprocidad entre los jueces es una obligación, no una cortesía", por el doctor Artemio Moreno.



Don Fermín

POR DANTE
QUINTERNO



LA POLICIA DE TRENQUE LAUQUEN
DIÓ CON EL PARADERO DE LOS LO-
COS FUGADOS DE OPEN DOOR

Vestidos de italianos fascistas recorrieron los suburbios haciendo propaganda al empréstito del Littorio. Luego se les unió otro sujeto y en un vagón de carga fueron a parar a Trenque Lauquen.

En la próxima edición daremos más detalles.

ÚLTIMO MOMENTO

Fueron hallados en Trenque Lauquen los locos prófugos. Vestidos de revoltosos fascistas y acompañados por un sujeto que, como aquellos, tiene las facultades mentales alteradas, hicieron irrupción en los vecindarios, y gritando el saludo mussolinista: "¡Alalá!", y blandiendo descomunales espadas de madera de guindo, asaltaron todos los gallineros a la vista, con el pretexto de que lo hacían para contribuir con algo al empréstito del Littorio.

Uno de ellos niega haber sido huésped de la "colonia", y afirma ser más cuerdo que Marinetti. Su filiación coincide con la del prestigioso vecino don Fermín Pierro. Esta tarde su familia pasará a reconocerlo.



Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración
RIO DE JANEIRO, 262
U. T. 63 Almagro, 1119, 1120, 1121
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5º Piso
U. T. 37, Rivadavia, 0962
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas. Representante en los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cía., Inc. Times Building, Nueva York.

AÑO XVII

BUENOS AIRES, ABRIL 27 DE 1927

Núm. 849

Notas de la semana

No ignoran, en Europa, una especialidad de nuestra policía

Uno de los argumentos que ha dado la defensa de Ascaso, Durruti y Jover, los detenidos en Francia cuya extradición solicitara nuestro Gobierno, es la de las torturas policiales, frecuentes en la Argentina. Además de los argumentos de orden legal, para que no se haga lugar a la extradición, que no nos interesan tanto, esa acusación directa, formulada en París contra la policía argentina, difícilmente podrá ser contestada y levantada.

Creía nuestra policía que sus famosos métodos inquisitivos y eso que se ha dado en llamar "hábil interrogatorio" era una cuestión de orden interno y que nunca trascendería, como descrédito de ella, al exterior. Ya vemos lo que son las cosas.

Nuestra policía no podrá levantar el cargo. El argumento empleado no tendrá, quizá, fuerza legal, pero moral la tiene, y mucha. Recoge así la policía, desagradable y tardíamente, el fruto de una cruel medida que varias veces ha motivado el comentario adverso de la prensa y la opinión argentinas. Para nadie fueron un secreto, y MUNDO ARGENTINO se hizo eco de ello, oportunamente, las torturas policiales, denuncias, fundadas, casi siempre, de martirios inquisitoriales y de crueldades sin nombre. Nada ha hecho aún nuestra policía por justificarse ante la opinión, como nada podrá hacer para responder a esa acusación, formulada en circunstancias solemnes, y que implica una vergüenza para la policía y para el país.

La ley y los territorios, o la explicación de su triste destino

¡Los territorios!... La suerte de estos trozos, distantes, de nacionalidad argentina, va siendo cada vez peor. Rara vez se escuchan sus quejas en la capital. Se habla, aquí, de los territorios como de posibilidades magníficas de porvenir, como de tierras vírgenes abiertas al trabajo fecundo y a la buena voluntad creadora. Y, en honor a los territorios, nos indigestamos de buenas intenciones.

¿Qué hacemos, por ellos, en realidad? No es posible desearles el progreso si el Gobierno no se preocupa en aliviarlos de las dificultades, pero, como sucede siempre, en vez de quitarlas, las crea el Gobierno.

Por ley nacional 1532, reformada por la ley 2735, debe entregarse a las municipalidades de los territorios el 40 por ciento de las patentes nacionales.

"El Pueblo", del puerto de Santa Cruz, comenta, con dolor, un incidente administrativo acaecido en... ¡Formosa!, al otro extremo del país. Allí se ha presentado el caso, insólito, de un señor que, mediante una comisión, se ofrece a pagar el monto de la liquidación de patentes. Observa "El Pueblo" que, según la ley, ese aporte de las Receptorías de Rentas debe ser entregado "diariamente" y señala un caso concreto; en Santa Cruz se espera, infructuosamente, parece, la liquidación de los aportes correspondientes a los años 1925 y 1926.

Tal es la diferencia entre la ley y la realidad; entre lo que se piensa de los territorios desde aquí, al hacer las leyes, y su lamentable, su triste destino de miseria y lucha por vivir.

¡Y después queremos que progresen solos!

Superabundancia de cantos y disminución de la enseñanza escolar

No hay país del mundo donde los niños aprendan menos y canten más en las escuelas que en el nuestro. Diríase que para el concepto pedagógico satisface tanto, o más, que el niño sepa cantar antes que aprender. La Inspección de Escuelas ha aprobado una lista, impresa, de centenares, de infinitos cantos escolares que forman, seguramente, la más copiosa — ¿y por qué no la más idiota? — de las literaturas filarmónico-pedagógicas. Hemos tenido oportunidad de conocer algunas de esas producciones y, francamente, no encontramos el menor justificativo para el trabajo que significa meter en la cabeza de los niños toda esa literatura cursi, impregnada de un infantilismo convencional y que va de lo absolutamente sin importancia, un árbol, a lo épicamente sublime: la Patria.

Menos cantos y más aplicación. A ninguna de las autoridades de la educación pública se le ha ocurrido interrogar a cualquier padre de familia, al respecto.

"Yo, diría éste, mando mis hijos a la escuela para que aprendan algo más que el último canto impuesto por la maestra".

O por las circunstancias. La actualidad da siempre tema a nuevos himnos. ¿Qué no se hace y qué no se hará para conseguir que a los defectos actuales de la enseñanza, se una, todavía, el de la inutilidad de muchos de sus procedimientos?

Son innecesarias las piruetas y acrobacias en la aviación

El señor Ministro de la Guerra, cuyo entusiasmo por la aviación le lleva a emprender, personalmente, largas jiras en aeroplano a través del territorio de la República, acaba de felicitar a los aviadores militares que en su presencia realizaron lo que los diarios llaman "difíciles vuelos de acrobacia".

Nos parece que, a este punto, el entusiasmo del señor general Justo por las cosas de la aviación es excesivo. La acrobacia en los vuelos no es una cosa que pueda considerarse como absolutamente necesaria, y peligrosa, sí, mucho. En la última guerra, suponiendo que la triste utilización de esas habilidades militares sea la guerra, no triunfaron los acróbatas, sino los valientes. Guynemer, Fonck, von Richtoffen y Boelke, "ases", no eran acróbatas, sino valientes. ¿A qué se nos viene ahora con la glorificación oficial de la pirueta y del exhibicionismo de feria?

Es que en las cosas militares entra siempre el factor espectáculo. Un regimiento en desfile, una escuadra en marcha, una formación de aviones en el espacio provocan más admiración si son más espectaculares. El horrible "arte" de enseñarnos a matarnos los unos a los otros disimula su tragedia bajo el entusiasmo de un espectáculo bien realizado. ¿Es eso lo que aplaude y estimula el Ministro de la Guerra?

Oficinas del Trabajo que, en vez de evitar conflictos, los crean

Hay "Oficinas del Trabajo", creadas por el Estado con el fin de supervigilar los intereses y la normalidad de la labor obrera y la corrección y justicia de las relaciones entre capital y trabajo. Tal es el pensamiento dentro del cual han



Calor, mucho calor

es lo que se necesita para evitar las graves consecuencias de un enfriamiento o una congestión.

La THERMOSINE LAROCLETTE

(QUITA TODOS LOS DOLORES)

es una simple hoja de algodón que en contacto con la piel produce un intenso calor que hace circular la sangre quitando la inflamación.

Utilizando este remedio, único en el mundo por su limpieza se evita el teñido de la piel con tintura de iodo, o ensuciarse con linimentos, bálsamos o pomadas más o menos malolientes, todo lo que no da más que pequeños resultados.

La Thermosine Larochette es el remedio perfecto para hacer abortar o curar un resfrío o una bronquitis.

NO SE DEJE ENGAÑAR. La verdadera Thermosine Larochette es de color amarillo pálido con rayas rosas en su superficie.

EN TODAS LAS FARMACIAS

PEDIR A LAS FLORES SU SECRETO

es el arte de todo perfumista. Es en la fragancia de un ramillete de flores preferidas que nuestro químico se ha inspirado para crear el perfume del

JABON

AROMAS DE ESPAÑA

Preparado científicamente, con materias primas de primera calidad, el Aromas de España es un gran suavizador del cutis, al que le da tersura sin irritarlo.

En tiendas, farmacias y perfumerías.

PRODUCTOS QUITO

Buenos Aires



sido creadas. La realidad, no obstante, comprueba que en determinadas oficinas, en vez de favorecerlo, se atenta, directamente, contra el trabajo. Tal es el caso típico ocurrido en San Rafael (Mendoza).

La Oficina del Trabajo impuso multas fortísimas a una compañía de minas de plomo. Los industriales, sintiéndose lesionados en sus intereses por la actitud oficial, mientras discuten, en forma, si la multa es legal o no, declaran el "lock-out" a sus obreros y despiden a sus trabajadores a consecuencia de las aludidas multas.

La Oficina del Trabajo, lejos de evitar un conflicto, lo ha creado, y gravísimo, desvirtuando su finalidad propia y el objeto para el cual ha sido creada. El caso de San Rafael no es único, por cierto. Muchas de esas Oficinas del Trabajo siguen en una acción completamente contraproducente, o echándose en brazos del Capital, amparándolo, como es frecuente en la mayoría de los casos, o produciendo conflictos, con actitudes de dudosa legalidad, conflictos que repercuten, directamente, en daño irreparable para las clases trabajadoras.

O un extremo, o el otro; igualmente intolerables e injustos en reparticiones públicas que debían inspirarse en la más elemental equidad.

¿Semana argentina o semana de la vanidad argentina en Europa?

Leemos que entre las familias pudientes y los nombres más representativos de nuestra aristocracia agropecuaria residentes en Europa y que, de cuando en cuando, vienen al solar nativo en calidad de pasajeros de tránsito, se ha lanzado la idea de celebrar, anualmente, una Semana Argentina en París.

¿Cómo no alabar esta idea?, se dirá. ¿Cómo no encontrar hermosa la actitud de quienes quieren evocar, patrióticamente, hermanados por el mismo sentimiento argentino, la patria distante, dignificando su recuerdo?

El entusiasmo se nos enfía, singularmente, cuando leemos en qué consiste la Semana Argentina: en saber que la distinguida señora de Z. gastará siete millones de francos para comprarse un hotel en París, o en que el acaudalado don X le encargará por valor de dos millones a determinado pintor extranjero "pan-neaux" murales para su palacio. ¿Dónde está el argentinismo, entonces? Mil veces preferible para el entusiasmo de los argentinos de acá y no para asombrar a los argentinos de allá, habría sido saber que esos millones se invertirían en el propio suelo o servirían para estimular las aptitudes de algún artista nacional.

Que no se nos venga, entonces, con "semanas argentinas" así. Póngaseles cualquier otro nombre más acertado. "Semana de vanidad", por ejemplo. Porque la vanidad, esa sí, es rastacuera e internacional.

Se envenena al pueblo, impunemente, en las provincias

La campaña contra los expendedores de artículos alimenticios en mal estado obedece a curiosas leyes en la Capital. De pronto sorprenden las "razzias" de los empleados contra los productos adulterados y nos asombramos siempre ante las informaciones de los diarios. ¿Es posible, dice el público, entonces, que se nos envenene de esa manera?

A la gran actividad sucede la calma completa. Los envenenadores del pueblo saben, en estas circunstancias, que pueden proceder con toda tranquilidad.

Eso, en la Capital. Pero, ¿se ha puesto a observar alguien que nunca se vigila en las ciudades de provincia la calidad y sanidad de los artículos alimenticios? Por excepción, acabamos de leer que en Santa Fe se ha iniciado una campaña contra los adulteradores. La excepción confirma la regla, también.

¡Y cuán necesaria es esa inspección continua, deber elemental de todas las municipalidades! No es nada — nos decía un médico — de los males que puedan causar a la salud los alimentos deteriorados en Buenos Aires; ¡hay que ver lo que son las provincias y la campaña! Se envenena al pueblo, tranquila e impunemente, sin que nadie intervenga ni se dé cuenta de ello!

Para los trabajadores del interior nuestras leyes obreras no existen

Por Paulino Castro

LOS TRABAJADORES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA ESTÁN AMPARADOS POR UNA EXCELENTE LEGISLACIÓN OBRERA

LEGISLACIÓN TEÓRICA... QUE NO EXISTE EN LA PRÁCTICA

ES exacto. Pero no es menos cierto que esa legislación pierde toda su eficacia por falta de cumplimiento. Las leyes obreras argentinas, muy previsoras, muy liberales, muy de acuerdo con el espíritu de nuestra democracia, desgraciadamente, son letra muerta en la mayor parte del territorio del país. Se respetan en Buenos Aires y en alguna que otra capital de provincia. Pero nada más. En teoría, ellas rigen en toda la nación; pero en la práctica ellas protegen, apenas, a los trabajadores de la Capital Federal. Sólo alcanzan en sus beneficios a los empleados de comercio de la calle Florida y Avenida de Mayo..., a los obreros de unas cuantas fábricas metropolitanas. Nada más.

Pero en el interior de la República, en la pampa, en los bosques del Neuquén y Santa Fe, en las selvas del Chaco y Misiones, en las dilatadas llanuras de la Patagonia y en los cañaverales de Salta y Tucumán, en los viñedos de Mendoza y San Juan, y en las canteras de Córdoba y San Luis, en las fuentes mismas en donde brota y se labra la riqueza nacional, allí no llegan la protección ni el amparo que para el trabajador y el obrero demandan los más elementales principios de civilización, y más aún, de humanidad.

La ley de descanso dominical, sancionada hace más de veinte años, en 1905; la de accidentes del trabajo y enfermedades profesionales, que rige desde hace más de diez años, desde 1915; las de trabajo a domicilio (de 1918) y de trabajo de mujeres y de niños, de 1924; la del pago de salarios en moneda nacional, de 1925; la del salario mínimo para los obreros y empleados del Estado, y tantas otras leyes que constituyen los fundamentos básicos de nuestro cuerpo de legislación obrera, son absolutamente desconocidos para la gran mayoría de los trabajadores del país.

Son, como dijimos, letra muerta de la que todos los patronos se burlan y que nadie cumple... porque no hay nadie que se preocupe de hacerla cumplir. Porque el P. E., que, según la Constitución, es el encargado de hacer cumplir las leyes, no lo hace, con lo cual comienza por no cumplir él mismo con la "Ley de las Leyes", la ley fundamental del país.

Año tras año, en las épocas clásicas del trabajo intensivo, en la zafra lo mismo que en la vendimia, tanto en la esquila como en la cosecha, se renueva el clamor de siempre contra los procedi-

mientos inhumanos de que son víctimas los trabajadores empleados en esas faenas. Y año tras año esa protesta cae en el vacío y se estrella contra la indiferencia de los gobernantes que no entienden de problemas ni de cuestiones que estén fuera del radio del electorado inmediato, aunque esos problemas afecten intereses vitales para la existencia del país.

Y así, cada vez es más notable el contraste que va ofreciendo la situación de los trabajadores del interior, explotados y maltratados, frente al avance cada día mayor de nuestra legislación protectora del obrero. Y mientras nuestros hombres públicos se llenan la boca hablando de las conquistas asombrosas de nuestra moderna legislación, que nos colocan en digno parangón con los primeros países del mundo, a sus espaldas, en los obrajes del alto Paraná y en las zafra de los ingenios, la desoladora realidad nos ofrece episodios sólo concebibles en los países más atrasados o en un siglo atrás del nuestro.

TODO EL MUNDO PROTESTA... PERO EL GOBIERNO SE HACE EL SORDO

EN muchas oportunidades se ha puesto de reflejo la mísera condición de las masas de trabajadores ocupados en las distintas faenas de la producción rural del país. De las más diversas regiones han resonado las protestas de las pobres víctimas sacrificadas a la voracidad de explotadores sin conciencia. En el Congreso y ante el Poder Ejecutivo se renuevan periódicamente esas manifestaciones con demasiada frecuencia, de manera que se puede afirmar que esas autoridades conocen bien la situación a que nos referimos. Sin embargo, está por decirse todavía la primera palabra en favor de esos trabajadores. Hasta ahora nuestros gobernantes no han abierto la boca.

Recientemente algunas instituciones se han dirigido a las autoridades nacionales para reclamar un poco de atención en favor de los obreros del interior y del norte de la República.

No sabemos cuál es el efecto que habrán producido en nuestros gobernantes esas protestas tan dignas de ser atendidas. Pero es de esperarse que no pasará mucho tiempo sin que obtengan la merecida respuesta. Que ya se está prolongando demasiado la injusticia de esta situación angustiosa que agobia a esas masas de forjadores anónimos de nuestra grandeza nacional. Y ya es hora de que el Poder Ejecutivo, siquiera sea en nombre de los más elementales sentimientos de humanidad, vuelva la vista hacia esas regiones desamparadas de nuestras ventajas y nuestras conquistas, o que, por lo menos, lo haga por el decoro del país, para hacer respetar sus leyes, cuyo cumplimiento les ha confiado la Constitución Nacional.

EL HOMBRE DE HONOR

El hombre de honor es buen amigo, no traiciona al enemigo que viene a ponerse bajo su salvaguardia; el hombre de honor es virtuoso, buen patriota y buen ciudadano.

El hombre de honor detesta la tiranía porque tiene fe en los principios y no es egoísta: la tiranía es el egoísmo encarnado.

El hombre de honor se sacrifica, si es necesario, por la justicia y la libertad.

No hay honor ni virtud sin sacrificio, ni habrá lugar al sacrificio permaneciendo en la inacción.

El que no obra cuando el honor lo llama, no merece el título de hombre.

ESTEBAN ECHEVERRÍA.

La Conferencia General de la Organización Internacional del Trabajo, de la Sociedad de las Naciones (convocada en Wáshington por el Gobierno de los Estados Unidos, el 29 de octubre de 1919), adoptó la siguiente resolución:

"La Conferencia General recomienda a cada miembro de la Organización Internacional del Trabajo TOME MEDIDAS PARA IMPEDIR LA CREACIÓN DE OFICINAS DE COLOCACIONES O DE EMPRESAS COMERCIALES DE COLOCACIONES.

"En lo que concierne a las AGENCIAS YA EXISTENTES, la Conferencia recomienda que SE TOMEN TODA CLASE DE MEDIDAS A FIN DE SUPRIMIRLAS en lo posible."

Sobre este interesante asunto publicará

"Mundo Argentino"

la semana próxima, un artículo del diputado nacional Agustín S. Muzio, autor de un proyecto de ley tendiente a suprimir las agencias de colocaciones.

Perdidos sin remedio

Por Sixto J. Ramírez

TIEMPO de perros!—exclamaba Aldanza al pasar por frente de la Catedral en esa madrugada lluviosa y fría del mes de junio, cuando, con las manos en los bolsillos y el cuello del saco levantado, caminaba al azar, como un perro sin dueño.

Había caído bajo Aldanza, y, lo que es peor, perdido la voluntad de rehacer su maltrecha existencia. Tenía treinta y ocho años, pero representaba, por lo menos, cuarenta y cinco o cincuenta. El vicio del juego lo había chupado vorazmente, dejándolo sin dinero, sin trabajo y sin salud. A todo ya se encogía de hombros, síntoma terrible que marca el desencenso sin remedio del hombre abrumado por el peso de sí mismo.

Al pasar por frente de la Catedral, poco menos que desierta a esa hora, miró hacia adentro. Pocas luces rompían el velo de la obscuridad que colgaba de todas partes. Una vieja, sombra de mujer, estaba a la entrada del atrio esperando quién sabe qué.

—Siquiera ésa tiene esperanza, fe en algo... Pero yo, ¿qué es lo que espero? ¿Por qué sigo arrastrando mi propio cadáver? ¿Más me valiera tirarme de cabeza al río antes que seguir así, muerto en vida!

Cruzó la plaza de Mayo hablando entre dientes y moviendo la cabeza igual que un maniático, sin importarle nada las miradas recelosas o compasivas de los pocos transeúntes o de un semidormido policía.

Encaminó sus pasos rumbo al puer-

to. De pronto, sus pies casi tropezaron con un montón de harapos en forma humana. Aldanza se detuvo, un poco por no pisar aquella mugre peor que la suya y otro poco por curiosidad. Se agachó, le destapó la cara al bulto humano, y exclamó en seguida:

—¡Zas! ¡Una mujer!...

La aludida lanzó un gruñido de borracha, y volvió a cubrirse la cara con un harapo descolorido.

—Vamos, che, levántese de aquí, que llueve y hace un frío como para convertirse en helado.

La mujer se destapó el rostro, visiblemente molestanda, y respondió:

—¿Y qué te importa a vos, vamos a ver? ¿Sos de la policía?... ¡Déjame, perro! ¡No te acerques porque te escupo!

Rió jovialmente Aldanza de la salida de aquel pingajo de mujer, y tomándola familiarmente de los brazos, la puso de pie.

—¿Adónde me llevás ahora?

—Adonde no llueva como aquí, mujer. No tengas miedo; yo no soy más que otro pobre diablo como vos...

—¡Ah! ¿Sí?

—¡Clavao, hermana!

A mí también la vida me tiró hace rato pa un lao, y hace tiempo que ya vivo de morirme, así como vos...

Enjugó la desconocida su faz mojada por la lluvia, arregló sus cabellos, cubriéndoselos con más esmero, y Aldanza, al verla mejor ahora, se puso intensamente pálido. ¿Dónde había visto él esa cara? ¿Qué recuerdos acudían en tropel a su mente al ver ese rostro, que tenía una vaga semejanza con otro que él amó hacía muchos años?

—¿Qué me mirás así? ¿Qué es lo que estás queriendo?

Pero la mujer, al ver la fijeza de aquellos ojos y el estupor reflejado en la cara del hombre, se sintió como herida por una sospecha. ¿Sería él, aquél de quien un día no supo más nada y se hundió en el misterio, acaso en la muerte?

—¡Blanca!... ¡Blanquita de mi vida!...

La desconocida no pudo corresponder

Cuento amargo y desesperanzado es este de nuestro colaborador Ramírez, pues sus personajes, como los "ex hombres" de Gorki, hablan del trágico fracaso de su vida, evocan el pasado halagüeño y sollozan de impotencia ante la certidumbre de la irremediable caída



Dibujo de Biondini

a aquel grito de reconocimiento, porque sintió que se nublaba su vista y que sus piernas, como si no fueran suyas, la abandonaban para dejarla caer en los brazos del desconocido.

II

SE habían querido mucho, vivían el uno para el otro; pero toda esa dicha duró poco tiempo. Aldanza se dejó arrastrar por la vorágine del juego, se empeñó, metió las manos en negocios sucios para salvar su situación, agravándola más, pues fué condenado a cinco años de prisión.

Blanca, su Blanquita, no pudo resistir aquella terrible separación que se imaginaba eterna. También la agarró el engranaje del vicio, y desde entonces fué rodando cuesta abajo, levantándose algu-

CON LAS MANOS EN LOS BOLSILLOS Y EL CUELLO DEL SACO LEVANTADO, CAMINABA AL AZAR...

nas veces para caer con más doloroso fracaso.

La vergüenza de su abyección le impedía presentarse en la cárcel para ver al hombre que tanto había querido. Y encogiéndose de hombros ante todos los acontecimientos, fué cayendo, cayendo con una rapidez trágica, hasta llegar a ser lo que era: una piltrafa de mujer que vivía nada más que para alimentar el vicio de la bebida.

Diez años habían transformado espantosamente el alma y el cuerpo de aquella mujer. ¿Es que era la misma? ¡No podía ser! Esta era como una horrorosa caricatura de la mujer de años atrás. Ninguno de los encantos que sedujeron a Aldanza poseía ahora, y sólo inspiraba un sentimiento mezclado de repugnancia y conmiseración.

Aldanza, una vez que puso a Blanca junto a unos grandes cajones, reparándola del agua y del viento, le preguntó:

—¿Qué has hecho para caer así?

—¿Cómo has vivido, Blanquita?

Blanca se encogió de hombros con

indiferente desdén.

—¿Cómo he vivido? ¡De cualquier manera! Vivo todavía porque soy cobarde, porque tengo miedo de la muerte... ¡Ja, ja, ja! ¡Qué risa! ¡Tengo miedo de morirme de una vez, como si esto no fuera irse muriendo de a pedazos, cien mil veces peor!...

Aldanza se estremeció. Minutos antes él iba pensando lo mismo. Tan perdido era él como ella, y

ninguno de los dos tenía el valor de decirle adiós a una existencia miserable, que sólo conocía privaciones y vivía

de amarguras y desesperanzas. Pero una ráfaga de optimismo cruzó por su ánimo: ¿y si él y ella hicieran un sublime esfuerzo por levantar la cabeza y se empeñaban en rehacer su vida? ¿Por qué habían de estar condenados a epilogar así, tan horriblemente, un idilio apasionado que el maldito vicio del juego quiso desbaratar? ¿Acaso no se regeneraron otros que habían caído tan bajo como ellos?

—Blanca, Blanquita... —tartamudeó Aldanza. —¿Querés que volvamos a vivir juntos?... Trabajaré, me haré un hombre de bien, todo lo seré por vos, porque vos siempre serás pa mí aquella Blanquita de hace diez años... ¿Te acordás, mi amor?

Una estruendosa carcajada dejó estupefacto a Aldanza. Blanca, su Blanquita, mostrando una boca de dientes sucios y con aliento de taberna, se reía como si hubiera perdido el juicio.

—¿Qué chistoso que sos ahora, querido! ¿Vos crees que los años han pasado inútilmente?

—¿Qué importa los años, cuando se siente uno capaz de cambiar el rumbo de su vida!

—¡Macanas, puras macanas! Ni vos ni yo valemos nada, y no hay que hacerse ilusiones de regeneración. Hemos caído tan bajo, que no hay fuerza humana ni divina que nos saque de donde estamos. Yo soy una... Bueno: mejor es que me calle... Vos lo debés haber comprendido ya bien... Y vos... Bueno: vos sos... ¡un ladrón!

—¡Blanquita!...

—No te pongás así. Si no sos ladrón, te has convertido en atorronte crónico... ¡Hemos terminado, che!

Aldanza, que hacía años que no derramaba una lágrima y que le gustaba burlarse de los hombres que veía llorar, sintió que los ojos se le nublaban de llanto, y sin importarle la presencia de esa mujer que se reía de él, comenzó a sollozar como un niño extraviado.

—¡Bah! ¿Estás llorando? Con eso no hacés nada... Si no te hubieran gustado tanto las carreras, ni vos ni yo estaríamos ahora así. Yo también lloré mucho, muchísimo; pero ahora, en vez de llorar, me gusta reírme de mí misma... ¡Ja, ja, ja!

Y otras carcajadas histéricas volvieron a hendir el ambiente gélido de la mañana, penetrando en el corazón del hombre como estileta que le hirieran sin hacerle verter sangre.

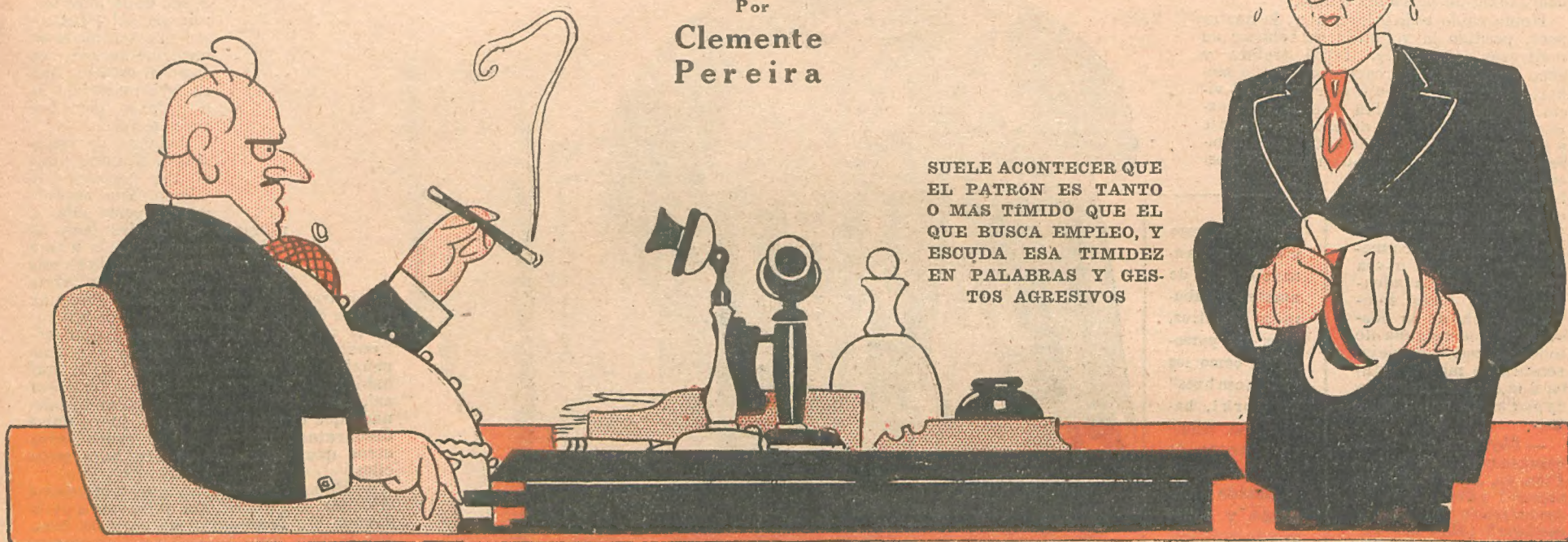
Con las manos sosteniendo su cabeza, que parecía que iba a estallar de desesperación, Aldanza seguía llorando, solo, más solo que nunca ahora, puesto que el amor de su vida retornaba como una visión de pesadilla para torturarlo con sus burlas e ironías sangrientas.

Sintió que alguien le golpeaba en el hombro, levantó la cabeza y vio los ojos burlones de un pesquiante conocido. La mujer se había marchado momentos antes. Aldanza, en otras circunstancias de su vida, habría defendido su libertad a trompadas y puntapiés, cuando no a puñalada limpia; pero ahora, ¿para qué?

—Vamos, compañero —le dijo al pesquiante. —¡Ojalá que ahora me manden a Tierra del Fuego!...

Si yo me quedara sin empleo

Por
Clemente
Pereira



ES evidente que un gran número de hombres honrados, laboriosos e inteligentes, no tienen suerte, ni para encontrar trabajo ni para conservar el que tienen. A ellos les preguntaría yo, como me pregunté la primera vez que me quedé sin empleo: "¿Trabajan ustedes, en su actual ocupación, con el mismo entusiasmo, con el mismo interés y la misma buena voluntad con que trabajarían si ustedes fueran los dueños del negocio?"

Si me respondieran con entera franqueza, la contestación sería: "¡No!" Porque la gente que trabaja para otro suele hacer las cosas en una forma muy diferente que si se tratara de hacerlas para ellos mismos. Las hacen de manera rutinaria, sin usar su inteligencia; les interesa mucho más la marcha de las manecillas del reloj que anuncia la hora de la salida, que la de los libros, documentos o expedientes que tienen entre manos. Todo hombre que se ponga a analizar las causas que le hicieron perder su último empleo descubrirá que nadie más que él es el culpable.

El obtener una ocupación, un trabajo o un empleo es una cosa mucho más fácil de lo que a primera vista parece, siempre, por supuesto, que se cuente con aptitudes para ello. No poseyendo dichas aptitudes se entra en el terreno de la audacia y de la mistificación.

Cada vez que me he encontrado sin trabajo, después de reflexionar por qué perdí mi última ocupación, me he dedicado a pensar qué clase de empleo convenía mejor a mi preparación, a mis ambiciones, qué es lo que yo quería ser, cuánto dinero desearía ganar. Una vez elegida la ocupación, y con la seguridad de que yo podría atenderla como el mejor, me lanzaría a buscarla. Una vez con el nuevo empleo en vista, trataría de ofrecer a mis posibles patrones mucho más que cualquiera de los otros aspirantes.

La apariencia es uno de los detalles que más hay que cuidar. Me vestiría lo mejor que pudiera. Prepararía con anticipación aquellos informes que pudieran interesar al patrón, y se los comunicaría a la brevedad posible. Y, sobre todo, si se tratase de obtener un empleo escribiendo una carta, pondría todo mi ingenio y toda mi capacidad en la redacción de la misma.

El tener confianza en sí mismo es una de las grandes cualidades. Pero hay candidatos a una ocupación que se tienen demasiada fe, sobre todo entre los especialistas. Conozco a un técnico en la fabricación de jabones que en una oportunidad contestó un aviso, y, después de enumerar sus cualidades, exigía un sueldo de mil doscientos pesos por mes. No dudo que ese caballero mereciera ese sueldo, pero él ignoraba las condiciones en que existía o se establecía esa industria.

La contestación a un aviso que solicita empleados debe estar de acuerdo con el carácter del empleo. No se puede escribir una contestación de la misma índole a una compañía de seguros que pide corredores, como a un estanciero que desea un mayordomo o a un diario que busca un redactor para una de sus secciones. La fórmula común de "Soy Fulano de Tal, tengo tantos años de edad y tantos de experiencia; soy honrado, laborioso y entiendo de esto y aquello", no podrá interesar nunca al que ofrece el empleo. Éste desea saber algo más respecto al candidato; desea conocer su psicología. Leyendo esa especie de formulario no descubrirá nada, y esa carta irá a parar al canasto, en compañía de otras que tampoco decían ni expresaban nada.

Guillermo Johnston, el gran periodista norteamericano, obtuvo su primer empleo en un diario neoyorquino, al segundo día de llegar del campo. Sabía que necesitaban, en cierto periódico, un redactor vivaz. La primera carta que escribió estaba concebida, más o menos, en estos

términos: "Soy un periodista de Pittsburgh. Si obtuviera un puesto en su empresa creo que no le causaría ningún daño a su periódico, y me haría a mí un gran favor." Al día siguiente tenía su nuevo empleo.

Irving S. Cobb, uno de los escritores que más dinero gana en los Estados Unidos, donde tiene un prestigio colosal, acababa de llegar de su pueblo y comenzó a visitar los diarios en procura de empleo. Era, entonces, aficionado a escribir artículos humorísticos. Cansado de hacer antesalas se decidió a escribir a los ocho directores de los diarios más importantes de Nueva York una carta solicitando empleo. La carta terminaba de esta manera: "Esta es, señor, su última oportunidad. Me he cansado de estudiar las flores que adornan el papel de su antesala, y el aprecio que siento por mi persona me impide entablar conversaciones de índole comercial con los pinches de su despacho. Si usted no se apodera de mí en este instante, me iré a otra parte y dejaré a su diario sin mis importantísimas colabora-

ciones, en estos momentos en que hace falta un hombre jovial, inteligente, lleno de buen humor y de la mejor voluntad para el trabajo. Si semejante cosa aconteciera, usted la deploraría durante toda su vida."

Tres cartas que le ofrecían empleo en tres importantes diarios recibió en contestación a esta especie de circular.

Pero no todos los casos se presentan en tal forma que la respuesta deba ser así, ingeniosa. Mas en toda ocasión será original, sincera y deberá causar la impresión de que quien la escribe posee una gran confianza en sí mismo.

La timidez es uno de los grandes enemigos del que busca empleo. Es verdad que en la mayoría de las veces quien ofrece el empleo recibe al candidato con una agresividad imponente. El candidato se atemoriza, habla con frases o palabras entrecortadas; se expresa con dificultad, demuestra ignorancia más que conocimiento. Sin embargo, suele acontecer que el patrón es tanto o más tímido que el que busca empleo, y escuda esa timidez en palabras y gestos agresivos.

Un nuevo empleado no siempre se desempeña a entera satisfacción de su patrón o de sus superiores. No debe amilanarse por eso. Ni deben sus jefes pensar en exonerarlo. Hay que darle un tiempo prudencial para que se adapte al nuevo ambiente. No hay que apurarlo, ni él debe dejarse asustar por los errores que accidentalmente cometa.

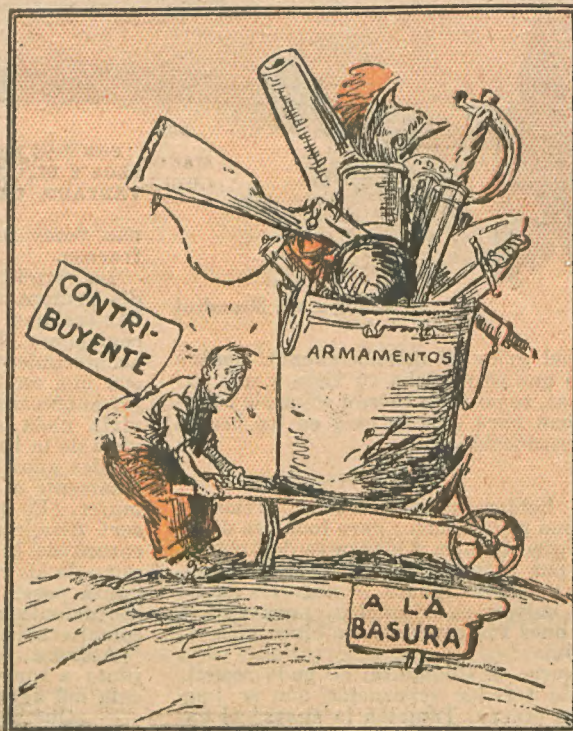
Hasta que llegue el día en que se realice una selección científica de los candidatos a un empleo, creo que estos consejos tienden a facilitar la obtención del mismo:

- 1º Hay que decidir qué clase de empleo desea uno.
- 2º Asegurarse de que se es capaz de llenar las funciones que se le encomienden.
- 3º Tratar de hallar un método o manera nuevos de presentarse al solicitar el empleo, ya sea por escrito o personalmente.
- 4º Tratar de demostrar que esa vacante necesita de un hombre como él, y no él del empleo.
- 5º Tratar de combatir la timidez natural.
- 6º Cultivar la amistad de personas que, por su influencia, puedan serle de alguna ayuda.
- 7º Hay que persistir en la clase de trabajo que se desea. La persistencia, en toda serie de cosas, es un gran paso hacia el éxito.

Si poseyendo las cualidades arriba señaladas y observando, hasta donde sea posible estos consejos, no se obtiene empleo, hay que estudiarse a sí mismo, pues habrá algo importante que será necesario remediar, ya sea en la parte física o moral del individuo.

La Argentina es un país de paz y de trabajo; pero gasta más dinero en cañones y fusiles que en arados y trilladoras.

Se sabe que ya se ha efectuado en Europa la compra de los armamentos, votada por nuestro Parlamento en sesión secreta. Miles de pesos oro gastados en hierro y madera que habrá que reponer, con el sudor del pueblo, dentro de pocos años.



La reciprocidad entre los jueces es una obligación, no una cortesía

Por el doctor Artemio Moreno



El doctor Artemio Moreno

MUNDO ARGENTINO desea conocer cómo un Juez de Instrucción interpreta sus deberes de reciprocidad judicial.

Y el juez responde, no sólo agradeciendo el honor de la consulta, sino aprovechando la oportunidad para expresar su admiración por el ilustrado semanario que ha defendido y defiende con acendrado desinterés al ser humano que tiene comprometidos los mejores sentimientos de la solidaridad social: el niño.

Pero, he aquí que este tema de la reciprocidad entre los jueces sesga un problema de arduo significado institucional, cual es la justicia dentro del régimen de la Constitución.

En los países organizados, la administración de justicia es inseparable de esa noción territorial que constituye la jurisdicción de sus tribunales. Porque la justicia patriarcal de la tribu administrada en nombre de preceptos místicos de la ley; la justicia de la horda, que sólo tenía su incursión para el degüello o el saqueo del vencido; la justicia del clan, donde la responsabilidad descansa sobre principios colectivos y por nexos biológicos se extiende a generaciones enteras; la justicia medioeval que distribuían, errantes en sus dominios, señores despóticos y feroces, en los tiempos de la servidumbre y de la gleba, sólo constituyen hoy formas históricas lejanas.

Los jueces argentinos, para el buen desempeño de su función, pueden recoger sus mejores principios, que forman a la vez que un cuerpo de doctrina una fuente de elevadas sugerencias, en ese documento de extraordinaria sabiduría política y de grandioso sentido común que es la Constitución Nacional (1).

Respetando las idiosincrasias locales y la tradición federal del país, ella concibe la justicia con un criterio de uniformidad para garantizar la igualdad de los habitantes ante la ley y para evitar que un ciudadano pueda ser juzgado por otro juez que el natural de su causa. Observado en sus preceptos, en sus propósitos y en su visión política, el régimen de justicia adoptado por la Constitución es, en realidad, un régimen unitario.

Las Constituciones provinciales deben, imperativamente, crear sus tribunales, los que aplicarán la legislación de fondo dictada por el Congreso Nacional en ejercicio de facultades propias; los procedimientos judiciales ejecutados en una provincia gozan en todo el territorio de la Nación del valor de los documentos públicos (2); la extradición de criminales es obligación recíproca de los estados que

constituyen la confederación, que pueden celebrar tratados parciales a los fines de una mejor administración de justicia. Virtualmente aparece así agotada esta materia, y cuando alguna duda ha podido crearse con su aplicación, los textos constitucionales, precisos y pulcros hasta en el uso de los vocablos que emplean, han servido para destruirla, inspirando un armonioso desarrollo institucional que deja consolidados los prestigios morales y jurídicos de la República.

con el fin de determinar si el cumplimiento de la medida que se pide no viola las leyes o ex-



Cuando un juez de la Capital se negó a dar cumplimiento a un exhorto so pretexto de falta de reciprocidad en el exhortante, la Suprema Corte declaró que la cláusula segunda del artículo 8° de la Constitución no consagra una reciprocidad convencional, subordinada o no al cumplimiento de una de las partes, sino una obligación preceptiva e ineludible, que en cierto modo importa una limitación a las soberanías locales impuesta por los intereses superiores de la justicia y de la seguridad social. Y en virtud de este concepto, el exhorto fué cumplido (3).

Como la jurisdicción criminal es por naturaleza improporrible, las medidas de prueba que un juez debe recoger fuera de la suya hacen necesario el exhorto (4).

El exhortado no es así el juez natural de la causa, y carece, en consecuencia, para entrar a resolverla en su fondo o en sus incidencias; su acción queda circunscripta a la medida solicitada. Pero, tampoco es un agente mecánico del exhortante, y posee, como propias, facultades para examinar el contenido y las formas externas de la comunicación oficial; el contenido,

cede sus atribuciones, haciéndole incurrir en responsabilidad; las formas externas — las firmas, los sellos, autenticaciones, etcétera, — para saber si se han cumplido los preceptos legales que incorporan validez al documento.

En esta tarea el juez exhortado obra de consuno con el representante del ministerio público, que siendo el agente dinámico de la acción penal, el funcionario que la impulsa y la dirige, está encargado, por explícita disposición de la ley, de cuidar todo lo referente a la competencia y jurisdicción de los tribunales, manteniéndolos en el marco de la legalidad y evitando la intromisión de poderes extraños.

Queda dicho que es obligación recíproca la extradición de reos en todo el territorio de la Nación. El exhorto que la solicita aparece rodeado en la legislación procesal de formalidades y recaudos especiales: debe llevar una copia legalizada del auto de prisión, si se trata de un procesado, o de la sentencia, cuando existe condena. Parece superfluo añadir que la resolución no puede dictarse sino por un delito especificado en el Código Penal y contra persona o personas determinadas.

Recibida una extradición de estas condiciones, el juez exhortado no tiene otro

recurso que librar la orden de captura, y operada ésta, verificar la identidad del detenido para remitirla al requirente. Pero nada más..., porque proceder en otra forma sería constituirse, de hecho, en tribunal de apelación. Y la ley ha sido tan previsora que, anticipándose a cualquier sofisticación, a cualquier casuismo, emplea una locución tan incontrovertible como imperativa lo remitirá sin más trámites: dice. (5).

La extradición puede referirse no ya a un prevenido o a un condenado, sino a un simple imputado, y tampoco deja de ser obligatoria, aunque el juez requerido entienda en un proceso criminal anterior.

En el Código de procedimientos aparece una prelación de la justicia federal con relación a la ordinaria de la Capital, y de esta con relación a las de las Provincias y Territorios, y los mismos principios se dejan consultados por el Código Penal al tratar del concurso de delitos. Tal prelación no responde a nociones jerárquicas, sino a una razón de método y a un sistema de acumulación de la penalidad, para evitar, precisamente, entorpecimientos y errores.

El juez que requerido en forma se niega a poner a la disposición de otro un procesado, contraría el espíritu de la legislación, ofreciendo, por otra parte, un espectáculo poco edificante de anarquía y de terquedad. ¿En nombre de qué principios funda la negativa? Porque la prelación indicada se refiere al juzgamiento — a la sentencia, — y no al procesamiento, que comprende el trámite del juicio hasta ese estado. Con una actitud semejante se corre el riesgo de malograr la investigación de un crimen, permitiendo, que por la acción del tiempo o por obra intencional, desaparezcan las pruebas del mismo, y se mantiene en situación anómala a un ciudadano que puede ser inocente y probar de inmediato su inocencia.

Las consideraciones que se dejan expuestas, omitiendo cuanto se refiere a países soberanos, donde intervienen convenciones del derecho internacional, permiten inferir que la reciprocidad no es una simple fórmula de cortesía, sino una obligación legal y constitucional entre jueces de distinta jurisdicción.

(5) Código procesal citado, artículo 676, segunda parte.

LA CONSTITUCIÓN

Cuando la Constitución es oscura o indecisa, se debe pedir su comentario a la libertad y al progreso, las dos deidades en que ha de tener inspiración. Es imposible errar cuando se va por un camino tan lleno de luz.

El gran arte del gobierno, como decía Platón, es el arte de hacer amar a los pueblos la Constitución y las leyes. Para que los pueblos la amen, es menester que la vean rodeada de prestigio y de esplendor.

El principal medio de afianzar el respeto de la Constitución, es evitar en todo lo posible sus reformas. Estas pueden ser necesarias a veces, pero constituyen siempre una crisis pública, más o menos grave. Son lo que las amputaciones al cuerpo humano: necesarias a veces, pero terribles siempre. Deben evitarse todo lo posible, o retardarse lo más. La verdadera sanción de las leyes reside en su duración. Remedíen sus defectos, no por la abrogación, sino por la interpretación.

JUAN B. ALBERDI.

(1) Constitución Nacional, artículos 5, 7, 8, 67, inc. 11, 104, 106, 107.
(2) Código Civil, artículo 979, inciso 4°.

(3) Jurisprudencia Argentina. Tomo XIV, página 370.
(4) Código de Procedimientos en lo Criminal, artículos 19, 205, 354.



PAGANDO CONSEJOS

—¿Por qué se pegan?
—Por culpa de una tal Antonia.
—¿Cuestión de celos?
—No; que Jorge le aconsejó a Carlos que se casara con ella, ¡y Carlos siguió el consejo!

RESPONSABILIDAD

La inconsolable viuda. — Doctor, tengo el presentimiento de que mi pobre marido ha sido enterrado vivo.

El médico. — Deseche usted ese presentimiento, señora, que yo respondo de que está bien muerto.

Un puñado de chistes

CARTAS ÚTILES

— Señorita — dice él, muy secamente, — ya que todo terminó entre nosotros, tenga usted la bondad de devolverme mis cartas.

— Lo siento mucho — contesta ella, — pero eso me es imposible.

— ¡Cómo! ¿Las ha quemado usted tal vez?

— ¡No! Las vendí por kilos al almacenero para envolver tocino.

RESPETO Y SERVIDUMBRE

El mozo del hotel entra en el despacho del gerente, poseído del más grande terror.

— ¡Señor, señor! — exclama. — ¡El inquilino de la pieza número 33 se ha colgado del cuello con una soga!

— ¡Imbécil! ¡Sube rápido, y córtala!

— Yo no me atrevo, señor... ¡Como todavía no se ha muerto, podría enojarse!

GRAN DESGRACIA

— ¿Te has enterado de la desgracia que le ha ocurrido a mi amigo Rabuttini?

— ¿No; ¿qué le ha pasado?

— Pues... ¡que el pobre se ha escapado con mi mujer!

EN CASA DE LA ADIVINA

— Estas cartas me dicen, con respecto a su enfermedad del estómago, que los primeros quince años sufrirá usted horriblemente...

— ¿Y después?

— Después ya sufrirá menos, porque se habrá acostumbrado.

MODOS DE VER

— Mi modo de ver las cosas me ha impedido entrar en el ejército.

— ¿Es usted antimilitarista?

— No, señor. Soy miope.



MALA SUERTE

— ¡Pobre don Agustín! Pasaría usted un día terrible con el entierro de su mujer. Y me ha dicho que era ayer precisamente el día de su santo.

— Sí, señor; lo era. ¡Y es que tengo una suerte!... ¡Siempre se me han de aguar las fiestas de familia!

INDIGNACIÓN

Una señora, al dar a un pordiosero una limosna de dos centavos, le dice:

— Tome usted; pero me parece vergonzoso que pida limosna un hombre tan sano y tan robusto como usted.

— ¡Avisé, señora! ¿Pretende usted que por estos dos miserables centavos que me da debo forzosamente sufrir una grave enfermedad?

LÓGICA PARTICULAR

La dueña de casa. — ¡Cómo! ¡Me cuenta usted seis camisas, y me entrega sólo cinco!

La planchadora. — Es que se me ha perdido una.

La dueña de casa. — ¿Y me la cuenta usted como si la hubiera planchado?

La planchadora. — Sí, señora, porque la perdí después de plancharla.

LANCE INEVITABLE

Un médico dice a un amigo suyo:

— Heriberto, no tienes más remedio que batirte con Peláez, que te ha insultado muy gravemente.

— ¿A mí?

— Sí, hombre. Me ha tratado públicamente de veterinario. Ya comprenderás que a mí eso no me molesta, pero a ti ya es otra cosa... ¡como tú eres cliente mío!...

POEMA Y DRAMA

Un cronista social hace el elogio del vestido de una dama.

— Es un vestido primoroso el suyo — dice. — ¡Es todo un poema!

— ¿De veras? Pues siento tener que declararle que este poema se va a convertir en un drama espeluznante...

— ¡No le entiendo!

— Sí; en cuanto mi marido vea la cuenta.

¿CUAL DE ELLAS?

El encargado del hotel informa al patrón de las novedades ocurridas durante su ausencia:

— Nuestro intérprete se ha lastimado la lengua.

Y aquél, distraído, interroga:

— ¿Cuál de las seis?

IRONÍA

Una mañana en que el barón de Rothschild estaba absorbido en sus cálculos, su criado le anunció, desde el umbral, la visita de un duque.

— Señor — dijo el financiero al aludido duque, sin interrumpir su trabajo, — tenga a bien tomar asiento...

— Pero... — exclamó el duque, escandalizado de la acogida. — Soy el duque de X...

— Entonces sírvase usted tomar dos asientos.

-El "amor de mis amores": mi nana

Después de mamá—dice Pepita—nadie me ha querido tanto ni a nadie quiero yo con tan honda ternura como a mi pobrecita "nana." Ella nos crió a todos, pero en mí puso cuanto amor abriga su alma inocente. Yo para ella no crezco. Yo soy siempre su "nenita." Si vieran ustedes que todavía me sienta por las noches en sus rodillas, me acomoda en sus brazos como cuando estaba "chiquita", y me canta, hasta que me duermo: "Arrullá mi niña—duermete ya—porque viene el coco—y te comerá..."



YA en la casa no es ella una sirvienta; es una "persona de la familia", a quienes todos miman con especial cariño. Siempre fué sana y fuerte, pero el otro día tuvo unos dolores en las coyunturas de las manos que casi se las paralizan y una "picada" en la espalda que no la dejaba moverse. Al principio costó trabajo aliviarla porque decía que los remedios de botica eran "cosa del Diablo." Pero desde que, a ruego de todos, se tomó las dos primeras tabletas de

CAFIASPIRINA

y vió que en un instante le desaparecía la "punzada," les puso una fé ciega y siguió tomándolas para el "reuma" de las coyunturas. Y ahora, al sentirse aliviada y otra vez con fuerzas para el trabajo, exclama con esa su sencillez de siempre: "Dios proteja a mis amos que me dieron esa bendita 'medicina'."

Lo mismo que para el reumatismo, el lumbago y las neuralgias, la CAFIASPIRINA es ideal para dolores de cabeza, muelas y oído; jaquecas, y consecuencias de las traspachadas, o los excesos alcohólicos. No AFECTA EL CORAZON NI LOS RIÑONES.



En su próxima aparición, PEPITA tendrá el gusto de presentarle a la "SEÑORITA DOREMIFA," una profesora de música interesantísima con quien usted simpatizará "a primera vista."

La modelo

Por DOMINGO GONZÁLEZ DANERI

UN día, sin aviso previo, Tulio Barranco se alejó de los círculos artísticos, dejó de frecuentar las redacciones de periódicos donde tenía algunas amistades entre los críticos de arte, y no se le vió más en la rueda de íntimos que todas las noches, invariablemente, se daban cita en un pintoresco café de barrio. El revuelo fué general. ¿Qué había sido de ese loco de Tulio Barranco? Nadie se explicaba el extraño alejamiento así, de repente y en la mayor reserva. Lo sabían algo raro, callado, amigo de resolver sus asuntos sin pedir opinión a nadie, pero no podían comprender qué causas le hubieran impulsado a tomar tal determinación. Pasó el tiempo, corrieron varios meses sin saberse nada acerca de su paradero, hasta que un día, dos años después, presentose en una exposición de arte exhibiendo varias aguafuertes. Esa presentación brusca y espontánea originó un nuevo revuelo en el núcleo de sus colegas y amigos, que acudieron a verlo, deseosos de saber a qué respondía tan extraño alejamiento.

Él, entonces, habló. Arrastrado por su arte se había refugiado en un rincón del suburbio, ajeno e indiferente a todo lo que pasaba en el mundo. Vivió esos días consagrado por entero a su arte, crudo, pero humano, que le exigía mucho sacrificio y mucha amargura. Fué penosa, árida la siembra, pero pródiga, feliz la cosecha. Esas telas que le valieron los más cálidos elogios, habían sido gestadas sobre la llaga misma del dolor, en el seno de la miseria que las había engendrado.

TULIO Barranco trabajaba otra vez afanosamente en su taller, dando comienzo a un nuevo cuadro. Su modelo era una vagabunda; la había hallado borracha en una taberna de la ribera, y procediendo igual que con todos los otros, comenzó pagándole una vuelta, hablándole paternalmente. En seguida tomó confianza, y la huraña hosquedad con que al principio lo había acogido, se tradujo en natural y franca comunicación. Renata era una muchachita enclenque, menuda. Su piel aceitunada y su cabello

renegrido, lacio como cerda, revelaban bien su origen correntino. Tendría veinte años, a lo sumo; su pobreza física hubiera influido para no demostrarlos, si esa cara, prematuramente marchitada por el vicio y la disipación, no sumase algunos años a los que tenía. La misma noche del encuentro le narró espontáneamente su historia dolorosa y amarga.

RENATA era fea, horriblemente fea. Los rasgos brutales de su cara y las líneas desgarradas y ridículas de su cuerpo maltrecho, eran fielmente reflejados con pinceladas maestras por Tulio, que dedicaba horas a la ejecución de su cuadro, cada día más entusiasmado de su arte. Al caer la tarde, cuando la ausencia de la luz hacía imposible continuar pintando, Tulio se extasiaba todavía largo rato admirando su obra, cubriéndola luego con una tela, encendía su pipa y se disponía entonces a conversar con Renata.

La obra tocaba a su término. Tulio no podía dominar el entusiasmo que se desbordaba a cada instante en exclamaciones de íntima satisfacción; no había duda: era su mejor cuadro. Y se abandonaba a su contemplación, buscándole una falla, un mínimo defecto que desmereciera en algo su obra, pero el resultado era negativo: su cuadro estaba ejecutado magistralmente. Entonces un impulso extraño lo atrajo fatalmente a esa mujer que antes había mirado con repulsión. Primero, ante su vista, fué desapareciendo su fealdad. Luego, ese amor que lo arrastraba hacia Renata hizo descubrir destellos de belleza en el rostro de su modelo, que no había hallado en la fría ejecución de su cuadro. Y entonces la vió de otra manera: bella, limpia, pura... Volvió sus ojos sobre la tela, y al ver esa figura horrible, brutal contrasta con la imagen que ahora percibían sus sentidos afebrados, se desmoronó su ilusión. Como un alucinado se arrojó, furioso sobre el lienzo, y con sus manos crispadas como garras, en un segundo, destruyó su obra. Luego, vencido por la fuerte excitación se acercó bamboleante a Renata y la besó llorando.

Qué precauciones se toman para transportar dinero

ORO y plata que representan cantidades suficientes para rescatar un rey, diariamente circulan por las calles llenas de gente de la ciudad de Nueva York, y al parecer el dinero está libre de los bandidos modernos.

Ojos envidiosos pueden seguir el camino de los automóviles blindados que transportan cantidades que pueden marear al ciudadano corriente; pero las autoridades policíacas aseguran que en los cuatro años que esos coches circulan ni una sola vez se ha intentado asaltarlos.

A pesar de que un asalto está considerado como improbable, los guardas que van dentro de los coches blindados siempre piensan en las posibilidades de serlo. Estos hombres, todos ellos tiradores de primera, están equipados con los últimos modelos de armas de fuego, revólveres y hasta ametralladoras. Hasta la fecha, nunca han tenido oportunidad de probar su puntería.

Se toma un cuidado especial en la selección de los conductores y de los guardas. Según ha informado uno de los gerentes de una de las compañías, cada miembro armado está asegurado por cinco millones de dólares, lo cual quiere decir que la tripulación de cada coche está asegurada por veinte millones de dólares.

Para evitar la posibilidad de una combinación interior para robar el dinero que se transporta, nunca trabajan dos hombres en dos días consecutivos. En este servicio sólo se admiten hombres cuyas hojas de servicio han sufrido una investigación rigurosa.

Cada uno de los guardas — generalmente van cuatro en cada coche — tiene que pasar el examen de aptitud en revólver que se sigue en el ejército de los

Estados Unidos, entrenándose continuamente en los cuarteles locales. La disciplina de estos hombres es muy parecida a la que se tiene en el ejército, y muchos de ellos han prestado servicio militar.

Antes de partir se les inspecciona las armas, y el mismo coche es inspeccionado detenidamente para ver si se le encuentra el defecto más ligero.

Otra precaución interesante ha sido tomada para evitar que el conductor de un coche esté de acuerdo con otros confederados para asaltar el coche. Los automóviles blindados están divididos en dos departamentos. El conductor va sentado en el departamento delantero, con la portezuela que da a la calle y con la puerta que comunica con el departamento de dinero fuertemente cerrada, mientras que los guardas toman asiento en la parte posterior del coche. Si el conductor tratase de salir de su itinerario, o si por causa imprevista fuese imposibilitado en sus actividades, los individuos que se encuentran en la parte posterior pueden parar el coche.

Lo que constituye con toda probabilidad uno de los traslados más importantes de tesoros en la historia del mundo fué realizado en el mes de septiembre del año 1924 por el departamento de automóviles blindados de la United States Truckin Corporation, cuando cuatro mil millones de dólares en dinero y lingotes fueron llevados desde las cajas de caudales del Federal Reserve Bank al edificio del Equitable Building, donde estaban instaladas las oficinas nuevas del Banco. Sólo el oro y la plata pesaban setecientas toneladas, y tardáronse varios días en realizar el traslado, que fué llevado al cabo sin sufrir ni un solo accidente.



Detenga la infección

y apure la curación de su herida aplicándole unas gotas de:

Untisal

el poderoso antiséptico que al calmar sus dolores y reducir su inflamación, pondrá su herida a cubierto de supuraciones

El frasco para mil dolores y accidentes
\$ 1.80 en las farmacias

Untisal

CALMA Y DA PLACER

Para mil Dolores

MEMO
Glaxo

Los fabricantes de la afamada Leche en Polvo para la Infancia, Glaxo, esforzándose continuamente en la presentación del producto en la forma más perfecta posible, tienen el honor de informar que han introducido a la venta un nuevo modelo de tarro, el cual, por su cierre sellado, hermético al vacío, asegura la conservación y frescura del producto indefinidamente.

La leche Glaxo contenida en el nuevo tarro es idéntica a la que siempre se ha fabricado y vendido, lo que garanten los fabricantes en una faja alrededor del nuevo modelo de tarro.



ESCUELAS
POLITECNICAS DEL PLATA
C. Pellegrini 1136 - Bs. As.

Nombre
Dirección
Localidad y P. C.
..... M. A. 849

NO importa dónde usted viva, ni su empleo, ni su instrucción actual. Usted ansia un sueldo elevado; visítanos o envíenos este cupón y verá qué fácil es.

GRATIS enviamos en cualquier época del año y a cualquier parte nuestro folleto "PATRIA y PROGRESO" con detalles de más de 50 cursos que enseñamos por CORREO en:
CONTABILIDAD, MATEMÁTICAS, MECANICA, INGENIERIA, CONSTRUCCION, AVICULTURA, COMERCIO, DIBUJO, ELECTRICIDAD, AGRIMENSURA, ARQUITECTURA, AUTOMOVILISMO, MECANICA AGRICOLA, RADIO-TELEFONIA.

Regalamos a nuestros alumnos los libros de estudio, sobres, papeles y el DIPLOMA DE GRADUACION.

PARA TEÑIR BIEN USE
ROSEDAL ES LO MEJOR

COLORES VIVOS Y BRILLANTES
En farmacias, a \$ 0.80
RECHACE IMITACIONES



Es el colorante más perfecto que existe.

Lava y tiñe las telas en una sola operación, dándoles la apariencia de recién compradas.

Sunset no mancha las manos, ni los utensilios, como sucede con los colorantes inferiores.

Prefiera Vd. **SUNSET** para teñir, porque es el mejor.

Pese lo que debiera Usted pesar de acuerdo con su estatura

Para aumentar su peso, sus carnes y fuerzas tome **SARGOL** por un corto tiempo.

COMPRELO EN CUALQUIER BOTICA

IMPORTADORES:

Vda. de Milanta y Cia. - Rivadavia 1255 - B. Aires

Aproveche el Otoño
para Depurar su Sangre con
GIROLAMO
PAGLIANO

Solicite Folleto Explicativo a su Unico Representante
E. FREY Bolivar 1072 Buenos Aires

Hojeando los últimos libros

Por Carlos Pirán

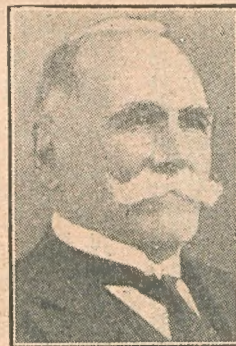
MARTÍN V. LAZCANO

Don Juan Manuel de Rosas y su Gobierno
J. Lajouane, editores. Buenos Aires, 1927

El señor Martín V. Lazcano, que desempeña, desde hace mucho tiempo, las funciones de traductor oficial en los tribunales de la Capital, ha encontrado la noble manera de gastar sus ocios, que no son muchos, en algunos interesantes ensayos sobre diversos capítulos de la historia nacional.

Es así, por ejemplo, que poco después de hacer llegar a nuestras manos sus primeros estudios sobre Rosas — pues éstos a los cuales nos referimos son la segunda edición corregida y aumentada, — anuncia también, para muy en breve, dos gruesos volúmenes sobre la Masonería argentina y algún otro sobre la Reconquista.

El presente libro del señor Lazcano no presenta, a decir verdad, una excelente arquitectura, y carece, en realidad, de esa columna vertebral que asegura a los organismos completos, su agilidad y su sostén. En parte debió comprenderlo así, el propio autor, porque el verdadero título del libro no es el más laconico de la portada, sino este otro más exacto y leal: "Estudios psicológicos sobre don Juan Manuel de Rosas y su Gobierno". Se trata, cierto es, de algunos estudios psicológicos, entendidos un poco a la manera del gran público, para quien hacer psicología es enunciar algunas cuantas hipótesis con vistas



Martín V. Lazcano

de explicación, aunque las hipótesis sean algunas tan ingenuas como "la desarmación de las almas atómicas", desdichada aplicación del haecelismo al terreno de los problemas políticos.

El señor Lazcano, para emplear sus propias palabras, se ha propuesto "contribuir al levantamiento del humano edificio de la reivindicación moral de un período histórico", despojando a la figura de su personaje de todos los juicios folletinescos y exaltados que tuvieron alguna vez su justificativo en la represalia o la pasión. Pocos individuos, en efecto, levantaron tal montaña de juicios contradictorios, y si bien es cierto que en la masa popular persiste la leyenda deformada de un tirano salvaje — leyenda en la cual, justo es decirlo, hay más exageración que justicia, — sería excesivo creer que en la nueva escuela de los estudios históricos argentinos continúan los mismos prejuicios de sus contemporáneos. El señor Lazcano, por ejemplo, parece ignorar, puesto que no los cita para nada, los soberbios capítulos que Ingenieros dedicó a Rosas en el segundo tomo de su monumental obra sobre "La Evolución de las Ideas Argentinas". Porque de haberlos leído o meditados vería el señor Lazcano que estamos actualmente tan lejos de la diatriba como de la loa, y que la figura compleja del señor Restaurador tiene ya quien lo haya sabido interpretar a la luz verdadera de la nueva Argentina.

ESTER MONASTERIO

Pedazos de Alma

Editorial Tor. Buenos Aires, 1926

Hace ya muchos años, en un libro famoso, Novicow inició el estudio de eso que ha dado en llamarse la "lucha de los sexos". Dentro de la universal rivalidad los sexos tendrían un campo de batalla propio, con mil escaramuzas y amenazas, con muchos avances y retrocesos, con muy contados combates definidos.

La lucha sorda y continua estaría latente a cada instante, se revelaría en mil signos casi imperceptibles, tomaría los disfraces más variados: desde el tono de la voz en una conversación aparentemente sin substancia, hasta el hecho ya más elocuente de aspirar ambos a un empleo. Las mujeres, sometidas y esclavizadas durante muchos siglos, habrían adquirido poco a poco, y especialmente en los últimos años, una más clara conciencia de sus intereses, una más ajustada noción de sus conveniencias. Y con esa conciencia y con esa noción, sus medios de lucha se habrían perfeccionado hasta adquirir algunos de una importancia incalculable. Que ese combate existe, que ese combate implacable nos rodea y nos enardece, sería ingenuo negarlo. Las mujeres invaden las fábricas, se doctoran en las universidades, dirigen aeroplanos, se deshacen en automóviles, y casi no hay ya profesión u oficio aparentemente de exclusiva pertenencia masculina que no haya pasado ya al dominio de sus blancas manos.

Pero si esa lucha existe, ¿tiene, en realidad, los caracteres universales y extremos que se le quieren atribuir? La mujer, fuera de los momentos de camaradería, ¿es una rival para el hombre? Escarben los psicólogos el problema, pero yo quiero señalar una excepción. Me refiero a las complacencias de la crítica con la literatura femenina. Desafío a todos



Ester Monasterio

mis colegas de la crítica, para que me desmientan si caigo en la inverecundia de afirmar que juzgamos siempre las obras escritas por mujeres con el mismo criterio de equidad absoluta de que alardeamos para los libros varoniles... Porque lo cierto es que cuando cae en nuestras manos un volumen de versos o de cuentos a través de los cuales es posible discernir el alma de una mujer, es un placer muy grande elogiarlo si son buenos. Pero tan pronto como se nos revelan malos o mediocres, el crítico empieza a transpirar en un grotesco trabajo de equilibrio sobre la cuerda tensa. Quisiera decir todo lo que siento, pero mil pudores se lo impiden. La mujer no es, en ese instante, ni por asomo, la rival. Es, más bien, algo tan delicado y tan difícil de asir, que nos cuestra trabajo examinarlo.

Estas reflexiones trascendentes y profundas nos han venido a la punta de la pluma, mientras terminábamos la lectura de "Pedazos de Alma", el volumen de cuentos que la señorita Ester Monasterio ha entregado al público en general, pero con el pensamiento constante en sus alumnas. Y las reflexiones nos vinieron porque hemos experimentado al cerrar su libro un desasosiego indescriptible. ¡Ah, si este libro no hubiera sido escrito por una mujer! ¡Cuántas cosas hubiéramos dicho, cuán aliviada hubiera quedado nuestra alma después del desahogo reparador y vivificante! Porque no hay crítico que pueda leer, sin estremecerse, este párrafo de la dedicatoria: "Para ellas las recogí mi alma, para ellas las alimentó el recuerdo, para ellas las regó el rocío de mis lágrimas y mi pluma." O este otro párrafo de la página siguiente: "Amé a la escuela con mi corazón preñado de nieblas que se licuaban en el orvallo de sus gotas, temblantes en mis pupilas..." Y uno abre y vuelve a abrir el libro, sabiendo que debe callarse y contenerse...



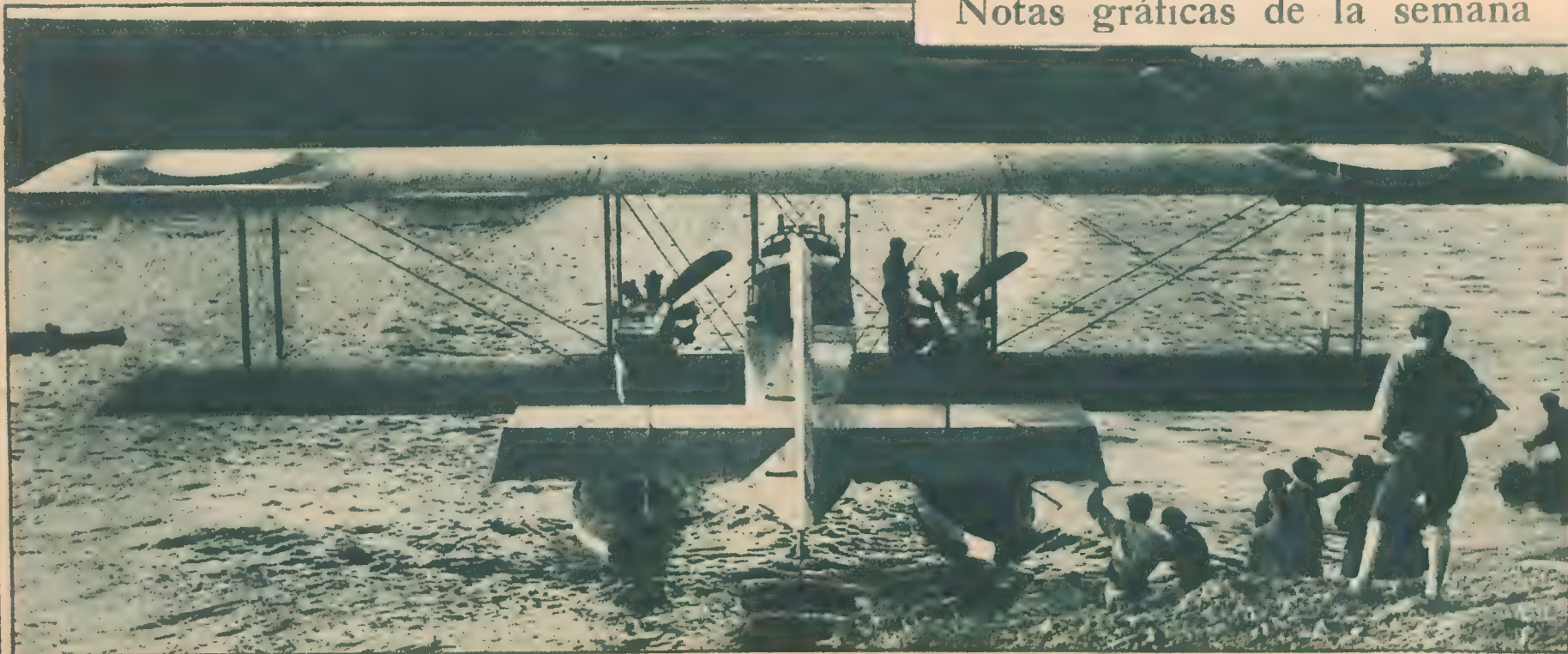
¡No queme ni tronche su cabellera!

Lo evitará usando los nuevos onduladores para melena **COLOMBINA** (Patente 26.327) ¡ECONÓMICOS! — ¡PRÁCTICOS! — ¡INOFENSIVOS! Con los sencillos aparatos **COLOMBINA** se obtiene en media hora una ondulación permanente, elegante y natural.

¡SE GARANTIZA SU EFICACIA! Sólo cuesta 4 aparatos \$ 1 m/n la caja de

Pedidos al Unico Importador: Manuel B. Santamaría - Rivadavia, 1255 - Bs. Aires

Notas gráficas de la semana



OTRO AVIADOR LATINO, después de Franco y De Pinedo, quiere unir por las rutas del aire al Nuevo con el Viejo Mundo. Con este hidroavión, el "Paris-América Latina", el piloto francés Saint-Roman ha iniciado ya su raid, confiando en que ha de volar bajo el cielo de Buenos Aires



NUESTRO PUERTO ES LA MECA DE LA AVIACIÓN MUNDIAL, pues casi todos los vuelos organizados últimamente han tenido como objetivo el llegar hasta nuestras playas



DIBUJO DE GAMEARDELA



FOTO SPORT Y GENERAL

MAGNÍFICO DESFILE DE UNA ESCUADRILLA DE AEROPLANOS BRITÁNICOS, si bien bastante peligroso, pues se corre el riesgo de una catástrofe análoga a la que sufrieron aquí los infortunados aviadores norteamericanos, chocando los aparatos entre sí

SAINT-ROMAN ha estudiado las condiciones del viaje aéreo que viene realizando, y esto, unido a su pericia ya demostrada en distintas ocasiones, inspira optimismo y es de esperar que el buen éxito corone su difícil empresa.



FOTO VILLALÓN

UNA ENORME MOLE DE CEMENTO ARMADO cayó en Mendoza, a consecuencia del temblor de tierra, desde una altura de veinte metros, no causando, felizmente, víctimas. Con ayuda de muchos carros se están levantando los escombros que se ven por todas las calles de la ciudad



CONVERTIDA EN ESCOMBROS QUEDÓ LA ANTIGUA IGLESIA DE SAN NICOLÁS, de Mendoza, no teniendo que lamentarse desgracias personales porque el templo hacía algún tiempo que estaba clausurado

FOTO VILLALÓN



LA SEMANA CRIOLLA en Montevideo ha vuelto a tener este año gran éxito, viéndose el Prado numerosamente concurrido. Aunque usa gorra de vasco, este jinete es criollo y se lució en la doma de potros

FOTO ADAMI



DURANTE LA FIESTA CRIOLLA EN MONTEVIDEO. Ya ensillado el "pingo" indómito, el jinete se dispone a montarlo, mientras sus compañeros lo tienen sujeto del cabestro

FOTO ADAMI



TAMBIÉN EN ROSARIO SE HIZO POLÍTICA ESTUDIANTIL con motivo de la elección de consejero para la Facultad de Medicina, cuya fachada fué empapelada así, ni más ni menos que si fuese un comité político

FOTO MARTÍN



RESULTÓ ELEGIDO CONSEJERO DE LA FACULTAD DE MEDICINA de Rosario el doctor José B. Abalos, que aparece aquí rodeado de los universitarios que hicieron triunfar su candidatura

FOTO MARTÍN



Se ha iniciado
la temporada
de rugby



MIENTRAS OCHO JUGADORES YACEN por tierra, el resto se apresura a ganar posiciones tratando de apoderarse de la pelota



CUADRO DEL BUENOS AIRES, compuesto por caballeros británicos, y que todos los años disputa, con el equipo de Universitario, la "Copa Luro" y que venció a este último por 9 a 8



ERNES-TO FIT-TE, DEL UNIVERSI-TARIO, en posesión de la pelota, realiza una rápida corrida al goal adversario, facilitando así un "try" (tres puntos) para su equipo



EQUIPO DEL CLUB UNIVERSITARIO que el año pasado, en la iniciación de la temporada, obtuvo la "Copa Luro"

PARTE DEL PÚBLICO QUE ASISTIÓ a este partido inaugural, y que siguió con interés las muchas incidencias del juego



Cómo se entrenó Victorio Cámpolo, el vencedor de Spalla

Con la victoria obtenida por Victorio Cámpolo sobre Herminio Spalla, ex campeón de Europa, el entusiasmo popular señala al nuevo peso pesado argentino como el sucesor de Firpo. Cámpolo no puede compararse todavía al ex campeón sudamericano, porque a pesar de sus buenas cualidades como pugilista, le falta la experiencia, la bravura, la maravillosa fuerza física y la pegada

del ex "toro salvaje". Ver, desde ya, en "el gigante de Quilmes", como se le llama a Cámpolo, a un contendor para el título mundial, es exagerar la nota y poner un excesivo patriotismo por encima de todo sentido común. Cámpolo no es, hasta ahora, sino una brillante esperanza. Para transformarse en realidad debe medirse con enemigos que no sean tan "paquetes" como Ferrara, ni tan agotados y comerciantes como Spalla. Entonces podremos opinar sobre sus cualidades de verdadero campeón. Por el momento, es un hombre joven, fuerte, apasionado por el boxeo y con altura y peso poco comunes. Hay que verlo actuar frente a hombres de calidad, para cerciorarse, él mismo también, si sus mandíbulas son tan sólidas para resistir el castigo como sus puños para prodigarlo

FOTO MUNDO ARGENTINO (L.)



ENTRENÁNDOSE EN LA BOLSA DE ARENA, contra la cual ejerció la fuerza de sus puños, que tuvieron la virtud de poner fuera de combate al animoso boxeador italiano



DESPUÉS DE HABER ENTRENADO a toda una generación de pugilistas, Gustavo Lenevé preparó a Cámpolo, dirigiendo su entrenamiento. Nótese el contraste entre la estatura del señor Lenevé y la del gigantesco quilmeño



PARA FORTALECER LOS MÚSCULOS DEL CUELLO, Cámpolo se sometió, durante su adiestramiento, a este ejercicio



MUCHAS FLEXIONES DE PIERNAS hizo el vencedor de Spalla para adquirir la agilidad y resistencia que puso luego de manifestar en el ring

La Italia pintoresca



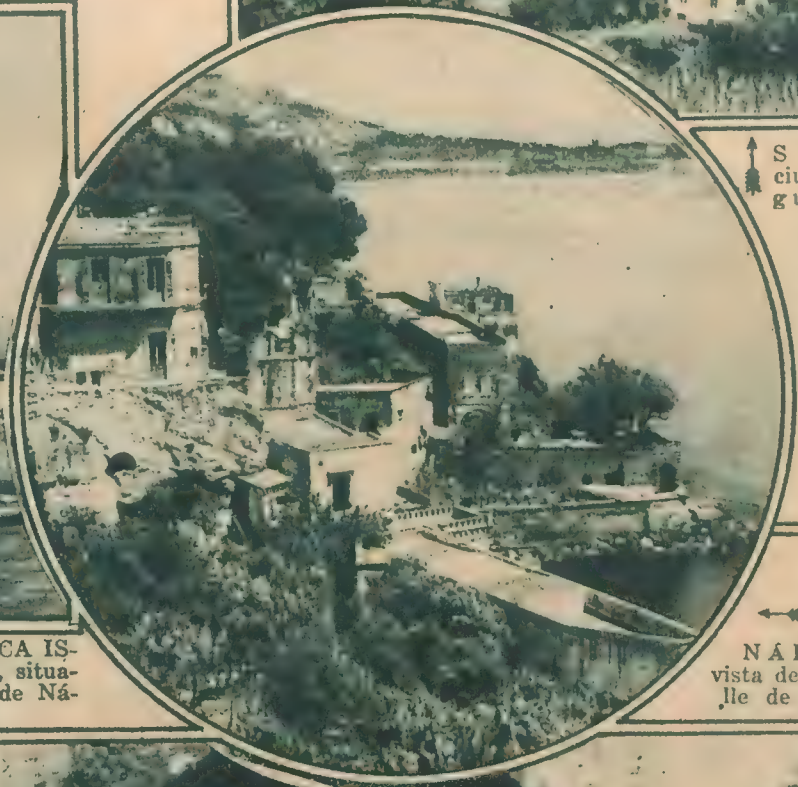
VISTA DEL CANAL GRANDE DE VENECIA, la romántica ciudad de las góndolas



SIENA, ciudad antigua de la Toscana. Posee una hermosa catedral que se ve al fondo de este grabado



LA PINTORESCA ISLA DE CAPRI, situada en el golfo de Nápoles



NÁPOLES, vista desde la calle de Posillipo



SORRENTO, ubicada en uno de los sitios más pintorescos del golfo de Nápoles



UNA ANTIGUA CASA DE ESCANO, en la región de los Abruzzos, con algunos de sus moradores

Después de dos años de ausencia llega la "Sarmiento"



DIÓ LA BIENVENIDA a la tripulación de la tan querida fragata el Ministro de Marina, almirante Domecq García

CON ÉSTE, SON VEINTISÉIS los viajes que alrededor del mundo ha realizado la "Sarmiento", que ha sido reparada y está lista para cumplir nuevas singladuras



DESPUÉS DE HABER SUFRIDO LAS PERIPECIAS de un largo viaje por todos los mares del mundo, los aspirantes de la Escuela Naval conversan ávidamente con miembros de su familia, a bordo de la misma fragata



NO PODÍA FALTAR LA BIENVENIDA JUBILOSA DE NUESTRO PUEBLO, que se congregó en la dársena Norte para esperar el arribo de la nave veterana, saludada con vítores y aplausos

FOTO PADILLA



PIEL DE SERPIENTE en los adornos y aplicaciones es la última moda en los vestidos y sombreros de París, como puede verse por esta fotografía. Parece que la mencionada piel representa para las parisienses la última palabra de la elegancia

FOTO PHOTOS PRESSED



OTRO GRUPO DE DAMAS QUE CONCURRIERON AL FESTIVAL DANZANTE patrocinado por el Club de Flores



EN LOS SALONES DEL CLUB BELGRANO se realizó un baile organizado por el Círculo de Damas Jujeñas, con objeto de allegar recursos para socorrer a las víctimas de las inundaciones de Jujuy. Un núcleo de damas concurrentes



LLEVÓ AL CABO EL CLUB DE FLORES una reunión danzante que alcanzó mucho lucimiento. Durante un intervalo de la fiesta

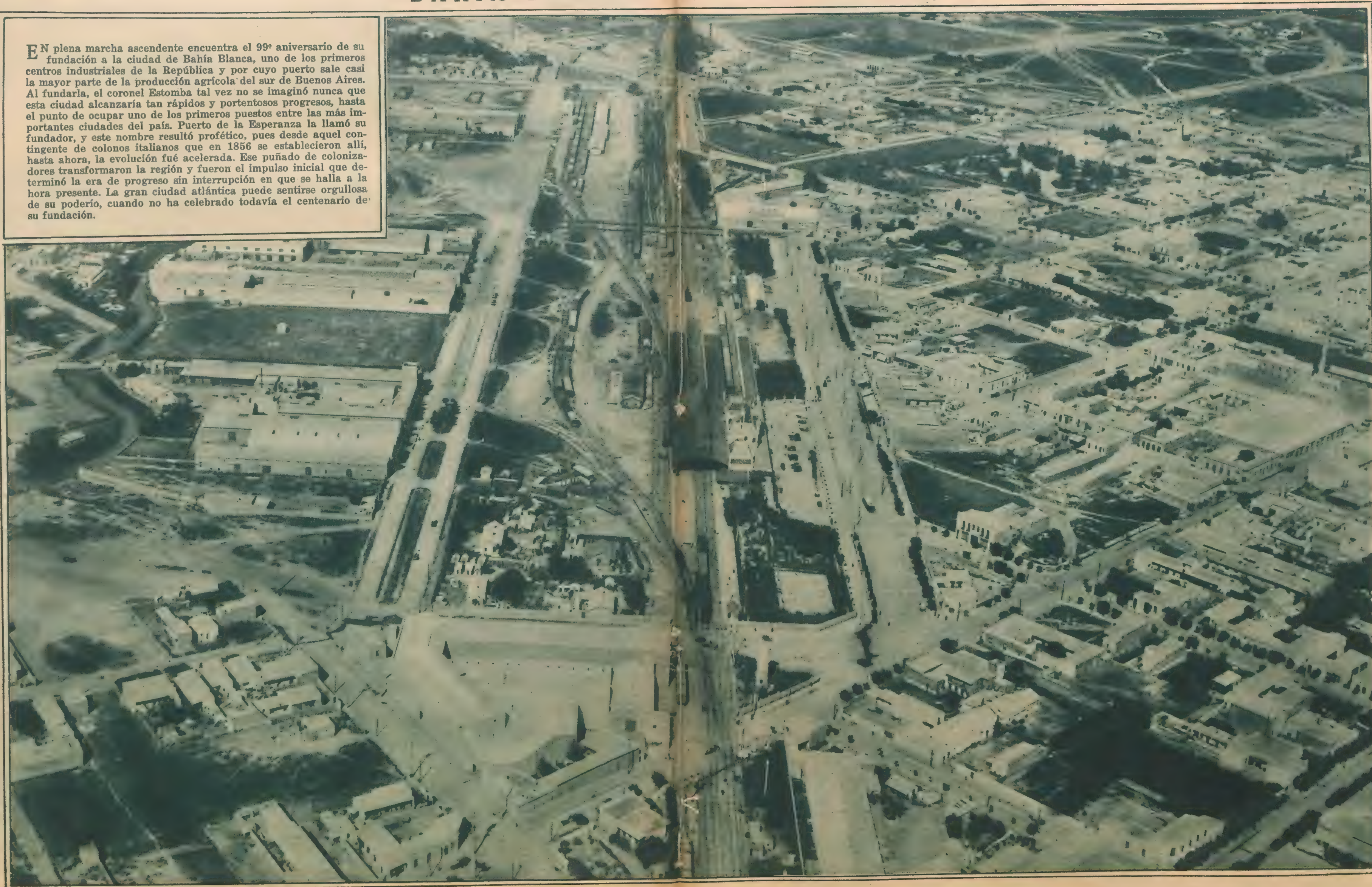


A BENEFICIO DEL HOGAR INFANTIL se efectuó en el Savoy Hotel un te danzante, al cual asistieron gran número de señoritas y jóvenes

FOTO MUNDO ARGENTINO (G.)

BAHÍA BLANCA A VUELO DE PÁJARO

EN plena marcha ascendente encuentra el 99º aniversario de su fundación a la ciudad de Bahía Blanca, uno de los primeros centros industriales de la República y por cuyo puerto sale casi la mayor parte de la producción agrícola del sur de Buenos Aires. Al fundarla, el coronel Estomba tal vez no se imaginó nunca que esta ciudad alcanzaría tan rápidos y portentosos progresos, hasta el punto de ocupar uno de los primeros puestos entre las más importantes ciudades del país. Puerto de la Esperanza la llamó su fundador, y este nombre resultó profético, pues desde aquel contingente de colonos italianos que en 1856 se establecieron allí, hasta ahora, la evolución fué acelerada. Ese puñado de colonizadores transformaron la región y fueron el impulso inicial que determinó la era de progreso sin interrupción en que se halla a la hora presente. La gran ciudad atlántica puede sentirse orgullosa de su poderío, cuando no ha celebrado todavía el centenario de su fundación.



El culto a los dioses falsos

Por Claudio Marshall

VAMOS a hablar ahora de religión, aunque este artículo no tiene, desde cualquier ángulo que se le contemple, nada de religioso.

Allá en algunos países de Oriente, entre los árabes, persas e indios, hay muchos millones de hombres que creen en Mahoma y rezan diariamente cinco oraciones. Desde los peones camellos hasta los más ricos emires, se postran dando la cara a un lugar que indica la orientación de la Meca, y repiten la sagrada fórmula: "Dios es Dios y Mahoma su profeta." Porque creen que ese hombre llamado Mahoma, un peón camellero cuando joven, que más tarde se casó con una viuda rica y luego se dedicó a hacer la guerra en una forma salvaje, aunque triunfante, es elegido de Dios. Creen que Mahoma hizo un viaje al cielo, donde vio a los ángeles y allí recibió los santos mandamientos de Dios, que más tarde escribió en un libro llamado el Corán.

Ni el peón que cuida de los camellos, ni el rico emir que vive rodeado de gran lujo usan su razón al adorar a Mahoma. Solamente su memoria, porque aprenden los versículos del Corán y los repiten, como los loros repiten palabras o frases oídas multitud de veces.

Mahoma, para captarse la simpatía de sus creyentes, prometiéndoles un paraíso especial para los que dejaban este mundo teniendo fe en su religión. Para un mahometano, el morir significa pasar a mejor vida, a una vida de alegría, de fiestas y de goces supremos. El jardín que Mahoma promete a sus creyentes es un lugar admirable. Allí

se bebe vino delicioso, y cada creyente, especialmente los que murieron en el campo de batalla, tiene para su propio uso un grupo encantador de jóvenes, a la cual más bonita y seductora.

El hijo del desierto cree en él, y su única aspiración en esta vida es ganarse un lugarcito en ese jardín, durante su vida futura. Por eso, cuando llega el momento de la oración, se postra de rodillas sobre la arena del desierto y reza.

Por cada árabe arrodillado en el desierto adorando a Alá y a Mahoma, nosotros, occidentales que vivimos en grandes ciudades, tenemos diez hombres adorando a otro dios. Y así como el árabe vive engañado pensando en los placeres que gozará en el paraíso de Mahoma, también vive engañado el hombre de Occidente soñando con los placeres que le proporcionará su único dios: ¡el dinero!

Los que adoran el dinero se engañan a sí mismos, como todo aquel que adora a un dios falso. Ellos dicen que el culto del dinero sólo durará hasta que tengan bastante. Pero, ¿sabrán ellos, acaso, cuándo tendrán bastante? ¿Les permitirá la codicia abrir los ojos a tiempo de salvarse?

Los holgazanes siempre dejan para mañana lo que podrían hacer hoy; los ambiciosos de dinero dejan siempre para el año que viene el momento de poner fin a su voracidad.

Hacer del dinero una devoción es no haber comprendido cuál es el verdadero destino de los hombres en la tierra. Trabajar para ganarlo, pero siempre con vistas a usarlo con provecho, está muy bien. Pero la mayoría de los que lo amontonan sólo persiguen un fin,

que es el de acrecentar su fortuna.

Los que ven en la vida otros propósitos, más nobles, se preguntan: "¿Qué quiere hacer ese hombre con tanta riqueza?" Y se preguntan bien. Porque todo es limitado en este mundo. Y si es cierto que el dinero sirve para comprar muchas cosas, muchas también son las cosas que no se venden y que, por no venderse, no hay fortuna en el mundo capaz de comprarlas.

Vivir para comer, en vez de comer para vivir, vivir para hacer plata en vez de hacer plata para vivir, son dos de los más grandes problemas que una parte de la humanidad no ha aprendido a resolver, cuando, en verdad, su solución no es difícil.

Todo hombre debe ser ambicioso, y debe serlo en todo orden de cosas. Ambicioso aun para mejorar en todo sentido su situación física, social, intelectual y económica. Y para esas mejoras, dado el carácter de la vida moderna, el dinero es cosa necesaria. Así, aquel hombre que se sacrifica trabajando para poder juntar unos centavos que luego se traducirán en el mejoramiento físico propio o de sus seres más queridos; el hombre que se sacrifica para elevar su nivel social y el de su familia; el que trabaja para mejorar su educación y acrecentar su cultura; el que lo hace para aumentar sus comodidades materiales, tiene un propósito sano y respetable que justifica



sus afanes y su labor. Pero aquel que dedica su vida a amontonar dinero, por el gusto de tener mucho más que los otros; aquel que jamás se sacia y siempre quiere más, y que a pesar de haber llegado a una edad de descanso continúa sacrificándose, es un ser nocivo para la sociedad.

Hay que trabajar por el trabajo mismo, porque el trabajo, en verdad, ennoblece. Hacer dinero será siempre uno de los medios de que se sirve el hombre para hacer de esta vida una existencia más llevadera; pero no será nunca una finalidad. Para los hombres jóvenes cuya ambición es únicamente la de llegar a ricos, es bueno pensar para qué

quieren el dinero, en qué van a emplearlo. La verdadera riqueza, la que no se compra ni se adquiere, es la que uno lleva consigo. El amor a sus semejantes y a la patria, el culto de las virtudes ciudadanas, el respeto por las leyes, el amor al trabajo y a su familia y a todos aquellos afanes que no estén fundados en el egoísmo y se distinguen por su desinterés.

Querer hacer dinero es lo que impulsa a la mayoría de los hombres, pero esa misma mayoría pocas veces sabe para qué quieren una cosa a la cual le atribuyen gran poder, y cuya fuerza es limitadísima cuando se pesa con las fuerzas morales, que son, al fin y al cabo, las únicas dignas de tenerse en cuenta.



Las Fajas LEONARD para Obesidad, Estómago, Vientro Caído, etc., pueden achicarse o ensancharse a voluntad. Se entregan con garantía por 2 años.

LA ELEGANCIA

es gracia en la línea, desenvoltura en la acción y sencillez en el conjunto. Pero, es también comodidad, bienestar y confort físico.

Una persona obesa rara vez logra ser elegante. La obesidad, por otra parte, acorta la vida. Debe, por lo tanto, combatirse, y para lograrlo con éxito, nada más indicado que recurrir a un factor de incuestionable eficacia como es la

Faja
Leonard

Los Médicos la recomiendan.

Al poco tiempo de usarla, Vd. tendrá pruebas palpables para estarle agradecido.

Las FAJAS LEONARD hechas EXPRESAMENTE SOBRE MEDIDA, por el ponderable acierto de su DISEÑO ANATÓMICO, por la impecable y PERFECTA ADAPTACIÓN al cuerpo, por la SUAVE PRESIÓN que ejercen sobre los órganos abdominales y por su DESEMPEÑO invariablemente bueno, SON LAS ÚNICAS que pueden dar esos beneficiosos resultados que muchas similares pregonan pero que NINGUNA OTRA PUEDE REALIZAR

Hónrenos Vd. con su visita o solicitenos Catálogo 56
OTORGAMOS CRÉDITOS

CASA LEONARD

ESMERALDA 577 C. PELLEGRINI 450 Bs. As.

La inexperiencia juvenil hace que muchas mujeres no vivan más que para acicalarse y embellecerse, creyendo que eso es todo, sin reparar que la mujer ha venido al mundo para cumplir una misión mucho más alta que esa, y que irá por camino equivocado mientras no haga otra cosa que mirarse a sí misma.

NO sé a qué llama usted medida legal, ni me interesa saberlo. Me basta con tener la seguridad de que obro de acuerdo a los intereses de la casa.

El gerente hizo girar en su boca el grueso habano. Tras una breve interrupción, añadió:

—La muchacha no me parece mala del todo; pero no trabaja lo suficiente... y la correspondencia hay que despacharla, cueste lo que cueste.

—Eso se procura.

—Pero no como se debe. Su secretaria, mi estimado Cámpora, si en vez de pintarse los labios a cada segundo, se ocupara de teclear un poco más, de fijo no se retrasaría el trabajo.

—No la he observado.

—Tiene usted malos ojos... o está empeñado en defenderla.

—Se equivoca usted...

—Es difícil. La señorita Montes, puedo asegurarle, es una buena "pinturista", pero mediocre empleada. Media hora antes del toque de salida, ya está en el "toilette" arreglándose; mejor dicho: revocándose.

—Si me permite... — se atrevió a observar tímidamente el jefe. — Creo que hay exageración en las noticias que le han sido a usted suministradas.

—¿A mí suministradas? ¿Cree usted que me dejó llevar de chismes?... No, mi amigo; yo mismo la he estado observando estos días.

El jefe se mordió los labios, visiblemente contrariado. El gerente, en cambio, sonrió, triunfal. En seguida, echando una mirada al reloj, propuso:

—Faltan diez minutos para el toque de salida; ¿quiere que vayamos al "toilette"? Allí a ver usted sangrarse los labios, mejillas y uñas, amén de un ennegrecimiento de ojeras y párpados... ¿Tampoco notó usted eso?

El jefe deglutía saliva con dificultad.

—Le confieso que suelo no fijarme mucho en el tocado femenino. Lo haré en la primera oportunidad. En cuanto a ir a sorprenderla en el tocador, no me parece correcto.

—Como usted guste. Se lo propuse para convencerlo. De todos modos, mantengo mi decisión: hoy esa señorita cesará en su puesto. Queda usted enterado.

El gerente giró en su taburete, tomó unos papeles de sobre el escritorio y se dispuso a reanudar su interrumpida labor. Cámpora pretendió decir algo... pero ese algo rebelóse en su garganta, y no salió. Confuso, sintiendo que se le coloreaban las mejillas, abandonó el despacho del gerente, con un ininteligible:

—Está bien; se lo diré.

MIENTRAS tanto, Diana Montes, la discutida dactilógrafa, aprovechando la ausencia de su jefe, con el mayor desparpajo había abierto su amplia cartera de mano, extraído diversos adminículos que fué depositando sobre su escritorio, e improvisando un tocador dióse a la tarea de embellecer su rostro. Terminada la operación facial, descorchó un frasquito que contenía una substancia roja, y con un cepillito de uñas dió comienzo a la

Diana la desengañada

Dibujo de Quinterno

Por Antonio Ferrari

segunda parte: el embellecimiento de sus manos.

En esta ocupación hallábase, cuando vio salir al jefe. Sorprendida, quiso guardar todo de un golpe en su cartera, pero su misma nerviosidad echó por tierra el frasquito con el contenido rojo. Para simular que trabajaba, dió varios golpes en el tecla-

usted malo? No diga tonterías, Gabriel.

—Yo sé lo que quiero decirle.

—Me parece, Gabriel, que no se expone usted con la corrección de costumbre.

—No busque enredarme con palabras. Séame franca: usted fingió trabajar cuando yo entraba.

—Es verdad.

—Y fingió porque no ha escrito un sobre desde hace tres cuartos de hora.

—También es verdad. Pero, ¿a qué viene este interrogatorio?

—A que usted está

El tono con que Diana se expresaba desilusionó al joven jefe. Él siempre había creído tener en su secretaria una mujer sensata, inteligente... y no una de tantas. Sospechaba que mucho de su belleza era obra del "arte pictórico"; mas, ¿qué mujer no se empolva la cara y le saca brillo a las uñas, por lo menos? Estaba demasiado enamorado para suponer que el carmín no fuese agolpamiento de sangre, efecto de un explicable pudor femenino, o de la nerviosidad de toda enamorada... y las ojeras el producto de noches de insomnio, pensando en él. ¡Pobre Gabriel! Ignoraba que toda mujer coqueta, de una coquetería llevada al extremo, rinde culto a su cuerpo antes que al amor, y no por desdén o frialdad hacia el ser que la idolatra, sino por irreflexión: le cuesta mucho convencerse que la belleza del cuerpo muere antes que la del alma... Y como Gabriel no pensaba en estas cosas, se dijo para sus adentros: "¡Al fin... mujer!"

—Diana, escuche usted: ¿qué diría usted si yo le dijese que...?

—Sí, ya: que es hora de que le invite a mi casa. Eso no será por el momento. ¿Y si luego resulta que no congeniamos? ¿Si después sale usted diciendo que mis padres son esto o esto otro? Espere un mes más; espere siquiera que nos tuteemos.

—Está usted discutiendo inútilmente. Lo que tengo que manifestarle es algo muy distinto. Usted, Diana, y créame que lo siento en el alma...

—¿Yo, qué? Acabe usted.

—Mañana pasará a contaduría, a cobrar doble sueldo. Queda usted exonerada.

—Lo felicito; es usted muy hábil, señor Cámpora.

—No es orden mía, sino de la gerencia. Usted comprenderá que yo...

—No le creo; ni piense usted que me toma de sorpresa. Ya sabía que a esto era capaz de llegar usted para vengarse.

—Se equivoca, Diana. Ignora usted cuanto lo siento.

—Sí: muerto el asno, la cebada al rabo. Pero, qué le hemos de hacer; ¡paciencia! A ese chismoso que le contó mi flirteo con el jefe de archivo, ya lo quisiera tener bajo mis pies para aplastarlo. Supongo que habrá sido el tilingo de los mandados, ¿verdad?... ¡Uf, qué asco! Si estoy hablando de más. ¿Para qué repicar en el desierto? Mañana se verán

libres los dos de mí, porque sepa, señor Gabriel Cámpora, que mi porvenir no está en esta miserable oficina. Yo he nacido para algo más que para ser carne de oficina.

Y dicho lo cual, Diana tomó su cartera y se fué al tocador. Allí, ante la curiosidad de sus compañeras, arreglóse ligeramente, y, encasquetándose su sombrerito de paja, salió sin satisfacer el tropel de preguntas que en un momento le formularon aquéllas.

Gabriel Cámpora seguía perplejo en el lugar en que lo dejó Diana.

LOS padres de Diana sintieronse acongojados al conocer la ingrata nueva. Don Procopio, español de origen, humilde despachante de aduana, protestaba contra la opresión de los burgueses, clamando por la redención, la confraternidad... y otras cosas propias de un cerebro ofusca-

do de la máquina.

—¿Trabajando a estas horas? ¡Qué milagro!

—No sé a qué viene esa extrañeza. ¿Acaso no trabajo siempre?

El jefe, sonriendo, miró hacia el suelo: en el piso se deslizaba un hilo de líquido rojo; cerca de los pies de Diana yacía un frasco pequeño.

—¿Qué significan ese líquido y ese frasco, Diana?

Ella turbóse un instante; mas se repuso rápidamente.

—Es un frasquito de tinta que se debe haber caído... — arguyó, mientras se disponía limpiar el piso.

—No se moleste, Diana. Yo tengo manos para eso...

El jefe tomó antes una lapicera y probó de absorber tinta. Como suponía, la pluma se empapó muy ligeramente. Al pretender escribir, no le salió ningún rasgo. Diana observaba en silencio, y vio que su jefe respiraba satisfecho del éxito de la pesquisa.

—Esto no es tinta. Usted, Diana, se está buscando su propio mal.

—¿Pintarse las uñas le parece a

—NO SE ENOJE, DIANA. SE LO DIGO PORQUE ME CREO CON CIERTA LICENCIA...

defraudando los intereses de la casa.

—¡No sea deslenguado!

—No se enoje, Diana. Se lo digo porque me creo con cierta licencia...

—¡No debe creerse con ninguna! Es usted apenas un amigo, Gabriel.

—Gracias. Creí que fuera algo más, dado que nuestras relaciones...

—Son muy recientes y no pasan de la amistad. Por otra parte, su carácter de jefe no le agrega derecho para propasarse.

do. Doña Ramona, gallega pura, tan humilde como su marido, no compartía, sin embargo, las ideas de éste. Mujer bonachona y simple, sólo tenía dos preocupaciones: su marido y su hija.

Diana, entretanto, soportaba las escenas turbulentas de su padre.

— ¡Es decir, entonces, que por un simple cambio de palabras te echan de la oficina?

— ¡Sí, papá. No pude tolerar que me fuera observado en esa forma mi trabajo. También yo tengo mi amor propio, ¡qué se creen!

— ¡Claro! — asintió la madre. — Una no debe dejarse pisotear. Para algo se es mujer.

— ¡Sí, sí: mujer. ¡Ya quisiera ver qué hacen con el amor propio cuando aprieta el hambre!

— ¡Morirse, antes que ceder! — sentenció doña Ramona. — Me extraña, Procopio, que seas tú quien diga eso.

Don Procopio estalló:

— ¡La redención no se hace con el estómago vacío! Un estómago vacío debilita el cerebro, y sin cerebro no hay redención posible.

Diana temblaba; su padre parecía un energúmeno.

YA en su cuarto, Diana volvió a leer la carta que recibió la mañana misma de su exoneración. Decía así: "Acep-

tada su fotografía. Preséntese el día 24 del corriente, de 15 a 17, a la dirección que va en el rótulo". Y llevaba, rubricada, la firma del director de la compañía organizadora del concurso. En las bases establecíase que del número de concursantes que se presentaran se elegirían seis para representar distintos papeles en una próxima película de carácter nacional. Diana creyó que la aceptación de la fotografía implicaba su incorporación como actriz del elenco. ¿Y por qué no creerlo? ¿Podía haber, por ventura, más de seis mujeres que reunieran las severas condiciones exigibles para la aceptación? ¡Imposible! Si gozaban de un detalle, carecerían de otro, con lo cual se verían eliminadas.

A siguiente día, poco después de las 15, Diana llegó al lugar de la cita. Un señor respetable, semicanoso, salió a recibirla.

— Buenas tardes, señor. Soy Diana Montes, y vengo citada por...

— Ah, ¿es usted una de las concursantes?

— Sí, señor.

— Sírvase tomar asiento un momentito. Dentro de unos minutos estará aquí el director.

Extrañóse Diana de que no la hiciesen pasar al interior y de que la recibieran con tan pocas palmas... ¿No iba a ser,

acaso, una futura estrella de la cinematografía?

Al rato llegó otra concursante, y poco después una tercera. Diana vio repetirse, con éstas, la escena de su recibimiento. ¿Serían dos de las elegidas? Diana miraba a sus rivales con ojos entristecidos: eran tan llamativas como ella..., y tan pintadas también.

Entró el director. Previo un saludo muy cortés, dirigióse a su escritorio. El señor respetable y semicanoso entrególe las fotos. El director comenzó a examinar "de visu", foto en mano, a las tres mujeres.

— Tendrán que volver dentro de quince días, cuando se dé por clausurado definitivamente el concurso.

Diana palideció. Había prometido a sus padres emplearse antes de dos días. Las otras se fueron al momento; ella no tuvo fuerzas para imitarlas.

— Cuando guste, señorita, puede retirarse.

— Señor..., no entiendo. ¿Qué significa este número 75?

— Eso quiere decir que es usted la postulante número 75.

Diana no respondió. ¿Qué iba a decir en contra de aquellas palabras que eran como una lápida a sus ilusiones?

DON Procopio esperaba impaciente la llegada de su hija. Habíase entera-

do de la verdad y ansiaba "arreglar cuentas". Su mujer, la buena doña Ramona, le instaba a la calma, a la reflexión...

— ¡Mala hija! Así paga nuestros desvelos — rugía don Procopio. — Ahora me explico por qué razón quería impedir que yo fuera a cobrar el doble sueldo. ¡Tenía miedo de ser descubierta!... Ah, pero le voy a dar modas. Yo mismo le voy a lavar la cara, si antes no se la limpio a cachetadas...

— ¡Procopio!

— Algo me decía que con esta pinturita iba a acabar mal. ¡Maldita debilidad la mía! Y tú tienes la culpa, Ramona.

— ¡Yo?

— ¡Sí, tú, que siempre la defiendes..., que hasta le das dinero para comprar esas porquerías.

Se oyeron pasos. Era Diana que entraba. Doña Ramona imploró a su marido el perdón para su hija. Don Procopio se estremecía de ira.

— ¡No! Debo castigarla. Es mi deber de padre.

— Por favor, Procopio — gemía la pobre madre. — Déjala siquiera que cene. Luego le hablarás. Mira que puedes enfermármela..., y yo me moriré de pena...

— Bueno, sí, cállate. Disimulemos...

Diana saludó apenas a sus progenitores. Fué hasta la pileta del improvisado cuarto de baño, y allí lavóse la cara con jabón amarillo, como primera medida regenerativa. Después entró en su cuarto: hizo un paquete con los lápices, líquidos y demás artefactos de "embellecimiento" y lo arrojó al tacho de residuos. Sus padres la veían hacer...

— ¡Ves, Procopio? Nuestra hija es más inteligente de lo que tú supones.

— Cierto. Me ha desarmado...

Y don Procopio, suavizado por la tristeza que sombreaba el hermoso semblante de Diana, no dijo durante la cena esta boca a mí.

— Papá, te veo preocupado... Si tienes algo que decirme, dímelo.

— Hija, me desconciertas... Te diré que..., vamos, no sé qué decirte... En fin, que somos pobres, y la pérdida de tu empleo disminuye nuestras entradas.

— Papá, no me hable así; me hace llorar.

— Si hubieras seguido mis consejos, hoy no tendrías de qué arrepentirte. Los consejos de un padre son hijos de la experiencia... ¿Estás realmente arrepentida?

— ¡Sí, papá; perdóneme. He sido una loca...

— Bien. Mañana vuelves a ocupar tu puesto en la oficina.

— ¡No; eso no! En la forma que he salido no puedo entrar. Se reirían de mí.

— No seas terca; nadie se reirá de ti si vas con la frente alta y la cara limpia.

Don Procopio estaba a punto de estallar. Su esposa le reconvinó dulcemente.

— ¡Procopio!

— Déjame, mujer. Ella me obedecerá. ¿Verdad que sí, Diana?

— ¡Por qué se empeña, papá?

— Porque deseo tu porvenir y nuestro bienestar. El gerente, a ruegos míos, ha permitido que vuelvas; naturalmente, sin pintura. Además, hablé con tu jefe. Me contó todo, y hasta me dijo que deseaba hablarte... Quiere pedirte disculpas.

— ¿El? ¿Mi jefe?... Pero si no tiene de qué disculparse. Fuí yo la que... ¡Oh, qué bueno es! A pesar de mi conducta, aun me sigue queriendo...

— Mira, Ramona, qué hija tenemos: hasta nos ha ocultado sus amores con el jefe, como si nosotros no somos nada para ella.

— No, papito — se apresuró a replicar Diana, en tanto que rodeaba el cuello de su padre — no digas eso. Es que, ¿sabes?, una, mientras no esté segura de su conquista, no puede hablar...

Doña Ramona dibujó en su boca una sonrisa de nostalgia. ¿Ella también había hecho lo mismo? Diana, transportada de alegría, besó una, dos, tres veces a sus padres, pidiéndoles perdón. Don Procopio se enjugó subrepticamente una lágrima rebelde, mientras doña Ramona hacía esfuerzos por mantenerse serena.

— Está bien — habló don Procopio. — Mañana seré yo quien te lleve ante el gerente; pero con la cara limpia, ¿entiendes?... ¡Limpia como la de tu madre!

¿QUIERE Vd. UNA ALHAJA GRATIS?



Algunos fabricantes, asombrados por el gran éxito y aceptación del Polvo Grasoso FIORE MIO y en la imposibilidad absoluta de poderlo imitar, han copiado su propaganda, y éste es un proceder sin resultados prácticos, por cuanto ni la calidad del Polvo Grasoso FIORE MIO podrá ser imitada, ni las bonitas alhajas que se encuentran en todas las cajas podrán ser igualadas.

PIDASE SIEMPRE POLVO GRASOSO "FIORE MIO"

A 2 PESOS LA CAJA

En los colores BLANCO, ROSADO y RACHEL



NOTA: Las últimas creaciones en Alhajas ya están circulando en todas las cajas del Polvo Grasoso FIORE MIO.

LAS ULTIMAS NOVEDADES...

en bonitas alhajas que actualmente llevan las damas en los principales centros de moda de Europa, se encuentran en cada caja del acreditado

POLVO GRASOSO
FIORE MIO

El REY de los Polvos de Tocado

El Polvo Grasoso FIORE MIO se distingue de sus similares por su perfecta adherencia y por la facilidad con que se puede extender sobre el cutis femenino hasta hacerlo casi invisible si se quiere, dejando la piel impregnada de un suave y persistente perfume.



FEMINOL
POLVOS, CREMA Y TALCO

Los usan y recomiendan las más celebradas artistas del mundo

La Crema "FEMINOL" contribuye al embellecimiento e higiene del cutis sin ultrajarlo. Evita y cura las paspaduras, manchas de sol, paños, pecas, barritas, y todas las imperfecciones del cutis, manteniéndolo fresco y lozano en todas las estaciones del año.

LOS POLVOS EN LOS COLORES BLANCO, ROSADO Y RACHEL.
De venta en Farmacias, Tiendas y Perfumerías

Los Polvos "FEMINOL" son de calidad y perfumes superfinos, la verdadera fragancia de las flores. Son adherentes, refrescantes e inofensivos.



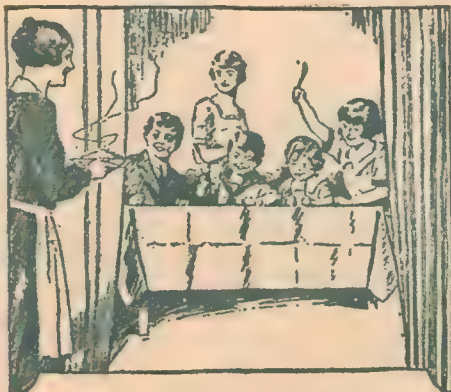
"El 'FEMINOL', por sus excelentes cualidades, es insuperable para el cutis y las manos. Lo uso y lo recomiendo." (Firmado)
ESPERANZA PALOMERO



"Certifico que el Composé 'FEMINOL' conserva y refresca el cutis como ninguna otra crema." (Firmado)
MANOLITA POLI



"Basta usar 'FEMINOL' una sola vez para después preferirle a todo otro producto para embellecer el cutis." (Firmado)
EVA DE LYS.



aquí está

¡Qué regocijo tan grande causa la llegada de una porción humeante de **QUAKER OATS!**

Es un delicioso manjar que contiene elementos necesarios para el desarrollo saludable y vigoroso del cuerpo, músculos y huesos — para dar vitalidad y energías.

Sirva todos los días **QUAKER OATS** a la familia, todos recibirán el mismo beneficio.

Nuestro nuevo folleto sobre la salud con informaciones de gran valor acerca de la crianza y desarrollo de los niños, recetas de cocina etc., etc., le será remitido, libre de costo, al solicitarlo.

L. VAN BOKKELEN
Departamento Nro. 2 -
Casilla de Correo 1037
BUENOS AIRES

Quaker Oats

Se vende en envases grandes y chicos.



258

CREMA DE AFEITAR MENNEN

Hace espuma abundante que reblandece la barba más rebelde. Puede usarse con agua fría o caliente, de manantial o de pozo. Contiene ingredientes medicinales que mantienen el cutis sano y libre de irritaciones.

—y al terminar, déjese con el Talco para Hombres Mennen



La Página de la Mujer

Por Dama Gris

PARA ATERCIOPELAR LAS MEJILLAS. — Es encantador el gesto de la mujer que, con una borla en la mano, se empolva en una nube de polvos rosados, y que, viéndose tan blanca, sonríe ante el espejo. Esta máscara leve desaparecerá, no obstante, poco después, y de ella sólo conservará lo indispensable para parecerse más bonita y más joven.

Los polvos no son, únicamente, un recurso de la coquetería, sino también un velo que protege al rostro contra las injurias del aire y del polvo, que absorbe la humedad sin cerrar los poros, que embellece y suaviza y extirpa insensiblemente las pecas.

Debemos, sin embargo, escogerlos con prudencia, desconfiando de esos productos falsificados que contienen cerusa o carbonato plúmbico en cantidades perjudiciales.

Los polvos más sencillos son los mejores.

¿Por qué no habíamos de fabricarlos nosotras mismas? Basta tener un poco de paciencia; la receta no es complicada.

En el curso de los meses primaverales, recoged todas las flores odorantes que encontréis: claveles, rosas, acacias, azahares, resedas, alieles, etcétera. Dejadlas secar al sol hasta que los pétalos se quiebren bajo la presión de los dedos.

Escogiendo uno de estos perfumes, o mezclando varios de ellos, colóquese en el fondo de una caja una capa espesa de almidón de arroz bien puro, otra luego de flores, y así sucesivamente. Tres veces al día remuévase esta mezcla con ayuda de un tenedor, y tamícese todas las tardes, a fin de separar los pétalos. El polvo así obtenido servirá al día siguiente para otra mezcla, con lo que irá profundizándose más y más. Esta operación deberá repetirse durante cuatro o cinco días consecutivos. No uséis el iris, aroma exquisito, pero que irrita la piel.

Para los cutis muy blancos emplead, preferentemente, los polvos de almidón de trigo, pero secad antes la piel con una gasa salolada. Después de empolvada, frota la ligeramente con una gamuza.

Las personas muy rojas hacen mal en emplear polvos rosados, que dan al rostro un tinte violáceo. También son recomendables los polvos enteramente blancos: éstos deben ser levemente coloreados de amarillo o de rosa.

Es preciso saber empolvarse, no dejando partículas de polvo junto a las

Hay cien mil maneras de perder el amor de una mujer, de las cuales suele repetirse más la que se prevé menos.

JORGE SAND.

ventanas de la nariz, en el hoyuelo del mentón, ni sobre las cejas.

Empleadlos, pero sin abusar. Los polvos serán para vuestro rostro un aterciopelado, no una máscara.

CONSEJOS A LAS MADRES. — Nada es más interesante que vigilar en los



EL ARTE DE BIEN VESTIR

Dos elegantes modelos para la noche. El que está en primer término es de color negro, de terciopelo chiffon, con recogido y volante plegado de crêpe georgette color guinda. El otro, de estilo amplio, está confeccionado en satén de un delicado tono coral; lleva la falda combinada con encaje de oro, como también el descote y la caída que lleva a la espalda.

niños el desarrollo de la palabra. A los tres meses el bebé empezará a hacer en su propia lengua sonidos que la madre traducirá a su gusto. A los ocho o nueve meses ya dirá "papá" y "mamá".

Las mujercitas, generalmente, hablan antes que los varones.

Es importante y de interés notar cuando comienza el pequeño a expresar emoción. A los dos meses se sonríe

cuando se le hacen coquillas en la barbita, pero únicamente se ríe inteligentemente al cumplir los seis meses.

Como ya se ha dicho, existen variaciones en el desarrollo de las distintas criaturas, especialmente en lo que se refiere al desarrollo de los sentidos. Los siguientes son signos que hay que vigilar: una mirada inexpresiva, la imposibilidad de emitir sonidos o hablar a su debido tiempo, la indiferencia ante un objeto de color o de brillo a los seis meses, la falta de atención hacia algún ruido fuerte, la falta de firmeza en la cabecita a los siete meses, la incapacidad de sentarse o de ponerse en las faldas de la madre o de quien lo tenga, a los diez meses, y el no poder caminar

La mayor desdicha que se puede desear a un enemigo es que ame sin ser correspondido.

LABOUISSSE.

a los quince meses. Estos signos son especialmente malos, si el pequeño babea constantemente, tiene la lengua saliente, o a pesar de la enseñanza paciente no aprende los hábitos de la higiene.

En cualquiera de estos casos debe consultarse un médico lo más pronto posible.

DEL CARNET DE LA DUEÑA DE CASA. — Cuando la ropa se pone amarilla después de lavada es a causa de no haberse aclarado bien. La causa del color es el jabón que queda, y que debe extraerse con tantos enjuagues cuantos sean precisos para aclarar.

El tricot y demás ropa de lana no ofrecen gran dificultad para ser lavados en casa; basta un poco de cuidado. Primero se cepilla la pieza para quitarle todo el polvo; luego se introduce en agua de jabón templada y se frota bien con las dos manos para que desaparezca cualquier mancha. No debe retorcerse la pieza, lo que estropea el tejido, sino apretarla bien, y si el agua queda sucia, cambiarla, volviendo a añadir jabón. Aclararla después en tantas aguas como sea necesario hasta que el agua se vea clara, y siempre en agua templada y escurrirla tanto como sea conveniente estirar la prenda, dándole su forma y tamaño natural y hacerla secar a la sombra.

— El terciopelo es la prenda ideal para sacar lustre; es mucho mejor que la gamuza o que el lienzo. Produce efectos

Decir "no querré nunca" es afirmar una cosa que mañana quizá la ocasión desmentirá; el amor es una enfermedad que todos debemos pasar, y sólo el amor preserva del amor.

DUPUY.

tos mágicos en el bronce, plata, zapatos, muebles y pisos.

— La mejor cámara frigorífica casera para conservar comestibles susceptibles de alteración por efecto del calor, es una maceta vacía y puesta boca abajo. Si, por ejemplo, se pone un plato con manteca debajo de un tiesto, y se cubre éste con una servilleta mojada, se conservará fresco el producto.

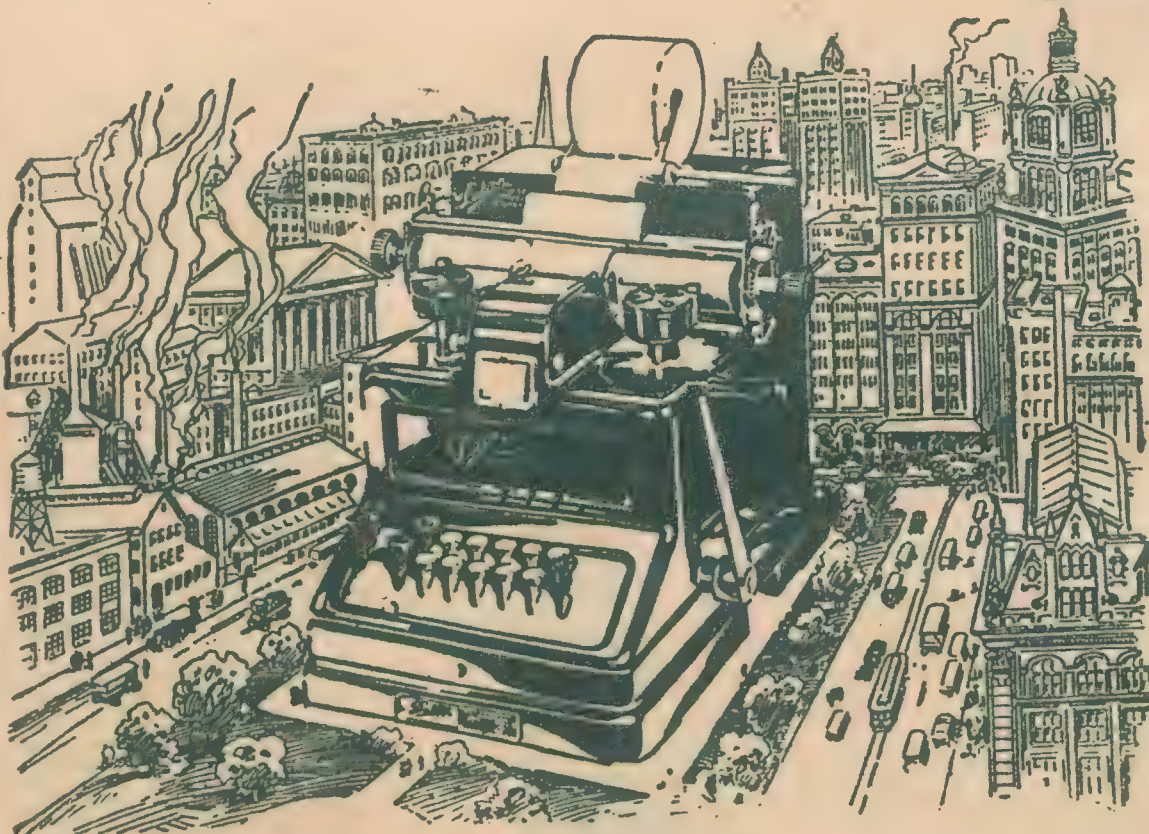
La leche se puede conservar fresca mucho tiempo poniendo la vasija que la contenga en un barreño con agua fría y cubriéndola con un tiesto, el cual se cubrirá a su vez con una servilleta, cuyas puntas estén en contacto con el agua, para que conserve la humedad.

GOLOSINAS DE POCHITA. — Trufas de chocolate. — Se dejará fundir a fuego muy lento en una cucharada de leche una barrita de chocolate. En otra pequeña cacerola se dejará deshacer un cuarto de kilogramo escaso de manteca, mezclándose todo bien. Se llevará esta pasta a un lugar muy fresco, dejándola reposar allí durante un día y medio. Entonces se cortará la pasta en trocitos, que se redondearán para comunicarle la forma de trufas, no muy grandes. Se echarán sobre un plato con chocolate granulado, revolviéndolos bien en éste.

(Continúa en la pág. 33)

La última Maravilla

Dalton



Sólo 10 teclas permiten operar con números de cualquier cantidad de cifras sin tener que preocuparse por el valor relativo del guarismo, disponiéndolo automáticamente la máquina en su respectiva columna. La *Dalton* es la única máquina que puede ser operada al tacto.

Al ofrecer la *Dalton* brindamos a Vd. la oportunidad de adquirir la mejor máquina de calcular, la más perfecta, la más económica y la de más rápido y fácil manejo. Nuestro amplio stock brindará a Vd. la oportunidad de colocar ventajosamente su inversión adquiriendo una máquina cuyas relevantes cualidades apre-

ciará de inmediato; los numerosos modelos desde el pequeño hasta el maravilloso *Multiplex*, la adaptan a cualquier exigencia.

Pídanos una demostración, y convendrá con nosotros que la *Dalton* es la mejor máquina de calcular.

"TRIUMPH" La Máquina de Escribir Superior a la Mejor

Rápida y silenciosa, se halla provista de los últimos adelantos modernos en la técnica del ramo.

Tabulador decimal patentado. Cinta de dos colores visibles.

Mecanismo sencillo. — Construcción sólida. — Velocidad máxima en la escritura.

Tenemos máquinas Triumph para todos los usos, o sea:

Correspondencia

Estadísticas

Resúmenes

Trabajos a co-

lumnas

Etc., etc.



EN PRUEBA Solicite una máquina sin compromiso de compra

The Ault & Wiborg Argentine Company

Casa Central: 563 DEFENSA 599 esquina Méjico 401 al 443. - Buenos Aires

E. H. WRIGHT, Vice Presidente

G. TOZZINI, Gerente General

Dirección Telegráf. AULTWIBORG

Sucursales:

ROSARIO
MENDOZA
TUCUMAN
MONTEVIDEO

Unión Telefónica: 33, Avenida

7190, 91-92, 1205, 1206, 5965

Coop. Telefónica 2591, Central

Comentarios del cine Por Néstor

EL PRECIO DE LA GLORIA. — Mucha, mucha guerra hay en esta interminable película. Una hora y cuarenta y cinco minutos seguidos de constante ir y venir por las trincheras, entre cañonazos, bombas, granadas, etc. No hay espectador que resista tanto. ¡Emoción!... Todos sabemos que a nadie emocionan los cañonazos de puro humo, pero sin ruido. De manera que, aunque se ve que todo eso está muy bien hecho en la película, y que esas magníficas reconstrucciones épicas deben haber costado sus buenos millones de pesos, todo es esfuerzo perdido... La guerra está pasada de moda. Mejor dicho, estamos hartos de guerra. No la pasamos ni en el cine, aunque nos la sirvan con música... La fantasía de los cinematografistas yanquis ya no reconoce límites, y por eso es que producen esta clase de películas absurdamente bélicas, con inútiles despliegues de fuerza guerrera que no consiguen emocionarnos...

En fin: no hay atractivos en la película, pero hay que convenir en que la realización es soberbia. La interpretación excelente. Merece destacarse la labor de un actor argentino, Alfredo Biraben (Barry Norton), que demuestra positivos valores. Dolores del Río, vale también. Edmund Lowe y Mac Laglen dan realce a sus papeles.

Pero, en verdad, viendo tan buenos intérpretes y tanto derroche de recursos, esta película nos hace recordar aquello de que: "No vale la pena de gastar pólvora en chimangos."

LOS MISERABLES. — No son para nuestro público estas larguísimas películas en jornadas. Se corre el peligro de no

(Continúa en la pág. 24)



CLARA BOW, la bellísima artista de la Paramount, clasificada como prototipo de la chica moderna y que cada día se cotiza más entre el público de cine



UNO DE LOS PAPELES PRINCIPALES de "El Precio de la Gloria" está a cargo de la graciosa y joven actriz de la Fox, Phillis Haver



ATRAYENTE Y SEDUCTORA, Olive Borden conquista un nuevo triunfo con esta interesante presentación en "La Hija de Valencia", estrenado recientemente

TEMAS DEL HOGAR

El tonto orgullo que se cifra en los antepasados

Por Noemí Ronoe

REALMENTE — me decía ayer mi amiga Mecha, — es una lástima que la señora N. tenga esa debilidad por hablar de sus antepasados notables, pues de lo contrario sería una persona encantadora.

— Tienes muchísima razón — le contesté. — Y como también fui yo varias veces víctima de las explicaciones recibidas sobre el libro genealógico que la señora N. no cesa de mostrar, comprendo la mala impresión que eso te produce.

— Bien, eso en cuanto se refiere al libro — dijo Mecha, — pero, ¿y el retrato de la famosa tía, que ahora exhibe nuestra amiga en la salita?

— ¿También hay eso? — exclamé. — Como visito lo menos que puedo, por las razones que estamos exponiendo, esa casa, no sé a qué retrato te refieres.

Mecha no me hizo esperar la explicación. Parece que la dama aludida notó que sus pobres amigas disimulaban muy mal los bostezos cuando ella enumeraba las proezas de sus intrépidos ascendientes del sexo feo y las inmaculadas virtudes de los del bello sexo. Pero, incapaz por completo de renunciar al tema de su predilección, sólo ha querido variar en parte el asunto, colocando en lugar muy visible de su coqueta salita un gran retrato de mujer.

Todas las personas que la visitan tienen infaliblemente que contemplar la obesa imagen pintada y escuchar la enumeración de los méritos de que estuvo revestido el original en vida.

¿A qué ese prurito de cierta gente de no perder oportunidad, y si de buscarla asiduamente, para hacer el panegírico de los miembros de su familia desaparecidos? ¿Es que se sienten tan poca cosa, que para demostrar que son alguien tienen que recurrir a la enumeración de los méritos de sus antepasados?

Es una cuestión muy vieja, que nadie debería ignorar en modo alguno, eso de que cada persona vale por lo que realmente es, y no por lo que fueron los suyos...

La sombra del honorable bisabuelo de un redomado píllo no puede impedir que éste continúe siendo tal.

Ni la castidad monjil de una tía abuela logrará que pasen inadvertidos los devaneos poco honrosos de alguna sobrina suya, por ferviente que sea el culto que ésta dedique a la memoria de aquella.

Y falta aún agregar que a menudo existe mucho de embuste y exageración en los relatos laudatorios que los descendientes nos hacen de sus antepasados.

Triste es saberlo, pero no por esto menos cierto que para ser realmente comprendidos, bien recordados y venerados por los nuestros, tenemos que morir antes... Nuestros defectos se borran de la memoria de los atribula-



dos deudos, y en cambio, nuestras virtudes se agigantan.

¿Y cómo se acrecentarán estas últimas en boca de aquellos que desean causar admiración, envidia o respeto,

elevando al máximo grado de encomio, a un pariente desaparecido!...

La nieta, sobrina, biznieta, o lo que sea, que nos invita a la contemplación de la dama pintada por un artista de renombre, no se fatigará de enumerarnos las distintas fases del talento de la muerta venerada. Nos enterará de que dominaba tres o cuatro idiomas; que sus joyas eran la desesperación de las jóvenes de su época, y que en su austeridad sin dobleces encerró en un convento a una ahijada suya, porque tuvo ésta la osadía de enamorarse de un sobrino carnal de dicha dama.

Pero no nos dirá palabra sobre el orgullo de la susodicha matrona, que restaba todo mérito a su vasta instrucción. Guardará silencio sobre la ruina que le acarreó a su marido, por ambiciosa y espléndida. Y tampoco sabremos por la misma boca que ensalza a la muerta que la reclusión de la ahijada pobre fué debida a un mutuo y grande amor entre ésta y el sobrino, amor que la tía condenó severamente, pues tenía proyectada una boda a su paladar entre el joven pariente y una niña de abolengo...

¿A qué pretender deificar un ser humano? En su calidad de tal, desde luego, habrá poseído virtudes y defectos. Y conviene recordar que a menudo estos últimos nos hacen acreedores a profundas simpatías, y más de una muchacha, por ejemplo, contemplaría llena de cariño el retrato de un buen mozo de otra época si una nieta suya tuviera la franqueza de decir de él, prescindiendo de falsas alabanzas:

— Fué un galanteador audaz y afortunado; pero tan caballeresco como bondadoso, supo aplicar afortunadamente el bálsamo junto a la herida, dejando en todas las amadas gratísimo recuerdo.

PECTORAL FUCUS

Los cambios de estación por lo general afectan las vías respiratorias, causando **TOS y RESFRIOS**. Prevénase y combata sus primeros síntomas tomando **PECTORAL FUCUS**.

\$ 3.— el frasco

LABORATORIO FARMACÉUTICO ARGENTINO **FUCUS**

En las farmacias

Ventajas dignas de tenerse en cuenta

Cuando Vd. compra **Fósforos "VICTORIA" y "75"**

participa de numerosas y apreciables ventajas:

—Vd. obtiene un producto que hace honor a la industria argentina. Los Fósforos "VICTORIA" y "75" son los mejores: se prenden fácilmente, resisten a la humedad y nunca se apagan.

—Vd. participa de los beneficios de poder abrir su cuenta en la Caja Nacional de Ahorro Postal por medio de uno de los Bonos de Ahorro de \$ 100, 50, 10 y \$ 5, que se hallan permanentemente distribuidos en las cajas por valor de \$ 500.000 m.n.

Compre Vd. Fósforos "Victoria" y "75"

COMPANIA GENERAL DE FOSFOROS

75 FOSFOROS

VICTORIA FOSFOROS

COMBATE MEDIOEVAL

Una larga clarinada conmovió montes y llanos,
a un instante de silencio sucedió vago rumor,
y una mole de corazas y de armas en las manos
conmovió toda la tierra con un grito de terror.

Como fieras desbocadas por el hambre y el instinto,
contra huestes enemigas estrellaron su bridón,
empujados por la furia que les dió una espada al cinto,
una lanza en buenos puños y un gran odio al corazón.

Con la sangre salpicada bautizaron sus ropajes,
y, entre el polvo que aumentaba sus mil vértigos salvajes,
de la gloria, en la matanza, cada cual buscó su parte.

Sólo en medio del estrago destacaba su figura,
como espectro desolado que insultó la fe perjura,
la silueta legendaria de la cruz del estandarte...

LEONARDO A. COLOMBO.

VERSOS A MI HIJO

Nuestras cunas

Mi cuna fué sencilla, y sencilla es tu cuna;
mas con la diferencia de lírica fortuna:
mi padre acaso nunca me brindó un solo verso,
y yo te lo he brindado con pedazos de luna,
asombrando a los dioses de todo el Universo.

Mi cuna jamás tuvo la dulce maravilla
de los moños que adornan a tu cuna sencilla.
Acaso no hubo tiempo, ni hubo seda tampoco...
(Eran dos inmigrantes y una pobre buhardilla;
ella, una mártir noble, y él, un quijote loco.)

¡Nuestras cunas benditas! Hijo todo belleza,
no conoció la mía suavidades de armiño
cual conoce la tuya tersuras de pureza.
Sin embargo, yo evoco mi cuna y su cariño,
y, niño sin juguetes, me lleno de tristeza.

RICARDO M. LLANES.

La Musa Argentina

VOLVER P'ATRAS

Por EL VIEJO PANCHO

¿Que no mire p'atrás? ¿Que el tiempo juido
Nunca más ha e volver?
¿Que es mejor en la zanja del olvido
Sepultar el ayer?

Bien se ve que ricién abris los ojos
A la vida, gurí;
Cuando sintás los caracuces flojos
No has de pensar así.

¿Pa qué al flete e soñar vi a darle apronte
Si está maceta ya,
Si por juirle al camino vive a monte
Como el guasivirá?

Cuando a juerza e penar yegué a viejo
Como yo, ya verás
Por qué quisiera ser como el cangrejo,
Que anda siempre p'atrás.

¿Que vivir otra vez lo ya vivido,
Si jué amargo el vivir,
Es sufrir otra vez lo ya sufrido,
Que es más pior que morir?

Pero también v'haciéndose de a poco
Callo en el corazón...
¡Bien amarga es la yerba, y yo soy loco
Po'el mate cimarrón!

Por eso, al ver tranquilizar hoscas y lerdos
Mis días sin amor,
Ato a sogá el ternero e los recuerdos
P'apoyar la lechera del dolor...

CAUTIVA

Tú no te irás cuando a mi vera llegues
con la boca sedienta y la mirada
diciéndome: "He venido a que te entregues
y a entregarme. Yo soy tu enamorada."

No, no te irás cuando las alas pliegues
sobre mi corazón. A la bandada
del mundo no te irás, y aunque te ciegues
para no verme, me verás, amada...

Porque mis besos cavarán tan hondo
dentro la arcilla de tu entraña viva,
que solamente yo sabré tu fondo.

Y estarás para siempre a mi albedrío,
y adorarás en mí todo lo mío,
y besarás tus hierros de cautiva.

LÓPEZ DE MOLINA.

SEMBRADORES

De pie, como una cumbre...
Acariciando al sol con la mirada...
¡Un pensamiento fijo sobre le frente obscura
y el anhelo infinito de poseer dos alas!

Sembrador de verdades
o sembrador de estrellas... que la buena palabra
va en el surco arrojando
al amor primogénito de la tibia mañana,
cual si fuesen ensueños
fecundados al soplo de una bella esperanza.

¿Adivinas la espiga,
y por eso sonríes con sonrisa enigmática?
¿O presientes el triunfo de la mies que germina
cuando traza tu brazo la divina parábola?

Sembrador, no te envidio:
yo también en mi alma,
como tú siembras trigo, voy sembrando ilusiones
sin temor al mañana...
Y si caigo vencido
de la vida en su ruda, carnífera batalla,
¡triunfador, como Anteo,
sacaré nuevas fuerzas de mi propia esperanza!

JUAN OROZCO.



Si Vd. posee un coche de calidad no deje de usar Aceites TEXACO

"TEXACO MOTOR OILS"

CLAROS, LIMPIDOS, DE CUERPO

Cualquier coche gana en bondad cuando su carter contiene TEXACO MOTOR OIL

La perfecta densidad de este aceite claro, límpido, hace que las superficies de contacto se mantengan separadas, significando ello mayor duración y, por consiguiente, mayor kilometraje.

La pureza que evidencia su color oro claro, significa la existencia de un motor limpio que no conoce las molestias del carbón.

Se prepara en cinco tipos: liviano, mediano, pesado, extrapesado y superpesado, todos aptos para una perfecta lubricación.



TEXACO

Fabricantes
THE TEXAS CO.
U. S. A.

LUBRIFICANTES Y NAFTA

Agentes
MIGNAQUY & Cía.
Buenos Aires

PUEDE Ud. GANAR

DE \$ 50 A \$ 200 MENSUALES
CON POCAS HORAS DE TRABAJO

Aún tenemos muchos territorios disponibles para personas activas y de iniciativa.

Pida pormenores acerca de nuestro plan. Llene el CUPÓN y envíelo hoy mismo.

EMPRESA EDITORIAL HAYNES, Lda.

Río de Janeiro, 252, Buenos Aires

Señor Jefe de Circulación:

Sírvase informarme acerca de cómo puedo representar a Uds. en esta localidad y llegar a ganar de \$ 50 a \$ 200 mensuales. Se entiende que esto no me compromete absolutamente en nada.

NOMBRE

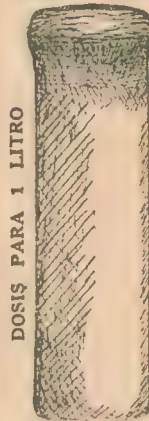
LOCALIDAD F. C. M. A.

PARA DURACION Y ECONOMIA EXIJA



PARA HOMBRE Y SEÑORA A PRECIOS MODICOS

Señora: Lea este aviso. LE INTERESA



Aumente la duración de su ropa usando el "EXTRACTO DE AGUA LAVANDINA DORA".
Blanquea y desmancha la ropa a la perfección, sin perjudicarla en absoluto, pues no contiene cloro ni soda.
Puede usarla hasta con prendas de seda y lana.
No tiene olor feo y es al mismo tiempo un fuerte desinfectante sin ser venenoso.
Si no la encuentra en el almacén no compre otra agua; mande \$ 1 mja. y recibirá, sin otro gusto, una cajita conteniendo diez tubitos; cada tubito alcanza para un litro.

Fabricantes:
CASCO y Cía.
Calle CORRIENTES 3296
Buenos Aires

NEUROTROFINA



Licor tónico elaborado a base de glicéofosfatos de calcio y de hierro, con cafeína y nuez vómica.

Extraordinario alimento del sistema nervioso.

Muy indicado en los casos de depresión nerviosa, anemia, neuralgias, neurastenia, debilidad general.

Su acción es pronta y segura. De sabor muy agradable.

EN VENTA:

DROGUERIA DE LA ESTRELLA Ltda.

DEFENSA 215, sus secciones y toda farmacia.

Resultado del Concurso N° 10

¿Cómo terminará esto?



Ha sido premiado el ingenio del señor Carlos Krier, de Rosario, CON UNA LIBRA ESTERLINA.

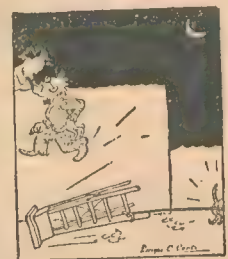
MERECEN FELICITACIONES, POR PARTE DEL JURADO, AUNQUE NO HAYAN OBTENIDO PREMIO, LOS RESULTADOS SIGUIENTES:



Amadeo Elena
(Paraná)



Wooldemar Fusay
(Santa Fe)



Enrique C. Corti
(La Plata)



María A. Cerini
(Estación América)

Noticias y comentarios del Cine

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 25)

poder verlas enteras. Y, a la verdad, tampoco el cine es para esas cosas.

"Los Miserables" constituye una de las obsesiones de los cinematografistas franceses que, periódicamente, renuevan su empeño de trasladar el genio de Victor Hugo a la pantalla. Cabe hacer constar que en esta oportunidad lo han hecho mejor que otras veces. Pero, con todo..., preferiríamos que esos cinematografistas se dedicasen a otra cosa.

CORREO CINEMATOGRAFICO

Esmeralda (La Plata). — Bebe Daniels nació en Dallas (Tejas), el 14 de enero de 1901, y trabaja en el cine desde los cuatro años de edad.

Mary Brian, cuyo verdadero nombre es Louise Dautzler, nació el 17 de febrero de 1908. De las otras le daré datos más adelante. Ninguna de las dos nombradas habla español. Pero puede escribirse en este idioma, porque en las compañías cinematográficas abundan los traductores. Envíe su carta con cinco centavos de estampilla.

Apasionada (Mendoza). — Pola Negri se llama, por buen nombre, Apollonia Chalupetz. Tiene treinta años bien cumplidos el tres de enero. Puede escribirse a "Famous Players Lasky Corp. Studio, 5451, Marathon Street, Los Angeles, California."

Una Azuleña (Azul). — A Ricardo Cortez debe escribirse a "Paramount, Paramount Building, New York." Con cinco centavos de estampilla su carta llegará a Nueva York.

Ana Poderoso (Rosario, Santa Fe). — Para conseguir fotografías de Ramón Novarro pídale a su nombre a "Metro-Goldwin Studios, Culver City, California." Y a William Collier a "Famous Players Lasky Studios, 5451, Marathon Street, Los Angeles, California." Envíe setenta centavos a cada uno para el franqueo de las fotografías.

EXCESO DE ACIDEZ EN EL ESTOMAGO

Modo de eliminarlo

El exceso de acidez estomacal puede terminar en graves desórdenes en el aparato digestivo; es, pues, muy importante que los alimentos pasen al intestino en grado invariable de acidez de manera que éste no pueda irritarse fácilmente. Para combatir los dolores estomacales, basta tomar media cucharadita de las de café de Magnesía Bisurada en un poco de agua caliente, que al neutralizar la acidez excesiva, origen de estas dolencias, protege las paredes irritadas del tramo digestivo e intestinal, permitiendo así una función normal y sin dolor. Los médicos recomiendan la Magnesía Bisurada.



Use

Remington NITRO EXPRESS

para disparos de gran alcance

ESTOS NUEVOS CARTUCHOS tienen el mayor alcance que jamás se haya desarrollado con una escopeta, dentro de los límites de la seguridad.

Todos los cartuchos Remington son completamente impermeables (WETPROOF).

REMINGTON ARMS. COMPANY, Inc.
DONNELL & PALMER, Representantes
Moreno 574, BUENOS AIRES

Una libra esterlina de premio al dibujo que ofrezca el mejor desenlace para esta historieta.

Advertencia: Los dibujos deberán ser hechos a pluma, sobre papel blanco, del mismo tamaño o en proporción al cuadrado número 4. Si se quiere, puede dibujarse en el cuadrado en blanco. Pueden enviarse tantas soluciones como cupones se acompañen. No siendo necesario un dibujo perfecto, sólo se juzga la habilidad para hallar un inesperado final.

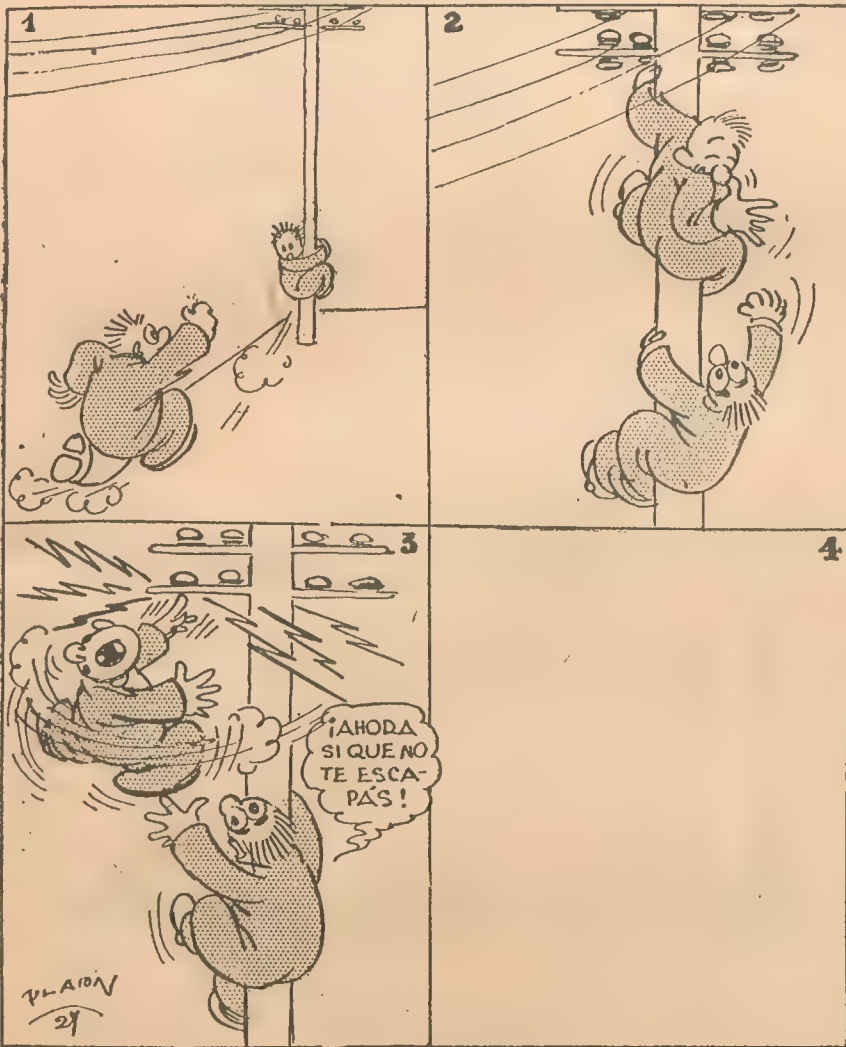
Los dibujos deberán enviarse a esta Redacción, dirigidos a la sección

¿Cómo terminará esto?

"MUNDO ARGENTINO", calle Río de Janeiro, 262, Bs. Aires.

Los dibujos para el CONCURSO N° 11 deberán ser enviados antes del 25 de mayo de 1927 y el resultado se publicará en el número del 1° de junio. El autor del TRABAJO PREMIADO, una vez publicado el resultado, puede pasar a retirar LA LIBRA en la administración de esta revista, y a los de provincias se les enviará a su domicilio.

¿CÓMO TERMINARA ESTO?



CONCURSO N° 11

Nombre del remitente.....

Domicilio

EL TÍTULO

Para sonreír

Una comisión de señoritas y jóvenes de la sociedad argentina había organizado una fiesta en la que iba a representarse un "sketch" sensacional. Pero no se encontraba título adecuado para él, y en vano torturaban todos su imaginación buscando un nombre.

Una de las muchachas, hallándose casualmente de visita en casa de una familia amiga de Paul Groussac, y hallándose éste presente, le expuso el conflicto solicitando su ayuda.

— Usted que sabe tanto, ¿por qué no nos indica un nombre?

— Veamos — repuso gentilmente Groussac. — ¿En el "sketch" se trata de cabezas?

— ¿De cabezas? No.
— ¿Y de pies?
— Tampoco.
— Pues ya tienen ustedes el título: "sin pies ni cabeza".

LA DIFERENCIA

Eleonora. — Vamos a ver cuál es la diferencia entre firmeza y obstinación.

Julían. — Pues que la firmeza es una notable característica femenina, y la obstinación es un deplorable defecto masculino.

INCONSOLABLE

El esposo. — ¿Le dijiste a Rosa que me limpiara el traje?

La esposa. — No; lo limpié yo misma. La pobre no puede resistir el olor de la bencina desde que la dejó plantada aquel chauffeur.



aplicando unas gotas de Untisal sobre su herida, así evitará que se heche a perder, pues el:

Untisal

además de calmar sus dolores, y reducir su inflamación es el gran desinfectante que evita las supuraciones y ataja el pasmo.

El frasco para mil dolores y accidentes
\$ 180 en las farmacias

Dep. Nacional de Higiene
Certificado N° 1220
VENTA LIBRE

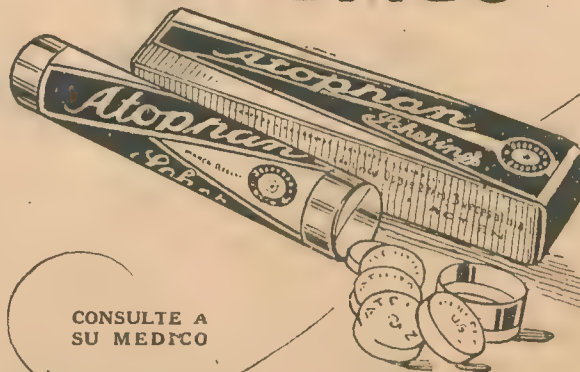
Untisal

CALMA Y DA PLACER

EL REMEDIO CLASICO CONTRA

Reuma, Gota

CIATICA Y
LUMBAGO



SOLO ES
LEGITIMO
EN ESTE ENVASE
CON EL ANGULO
SCHERING.
EXÍJALO

CONSULTE A
SU MEDICO

Tabletas Schering de

ATOPHAN

Cuántas ganancias



Mucho dinero ganará si aprende una profesión.

Llene y mándenos este cupón y recibirá folleto explicativo de las profesiones que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

**CONTADOR MERCANTIL
TENEDOR DE LIBROS
CALIGRAFIA
CHAUFFEUR
CONSTRUCTOR
ELECTRICISTA
MECANICO**

**DIBUJANTE
MAQUINISTA
CONDUCTOR DE MOTORES
AGRICOLAS**

**ARITMETICA
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA, etc.**

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.
GARANTIA: Devolvemos el dinero al alumno descontento durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, y a la bondad de nuestra enseñanza, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo

Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Nacional
1059, LAVALLE, 1059 - Bs. Aires
Buenos Aires - Montevideo - Asunción - Valparaíso
Lima - La Paz

Nombre

Dirección

Localidad M. A.

LA FALSA VERGÜENZA

es el título de la más interesante película de índole científica que imaginar se puede. Trata resueltamente y con loable franqueza de los flagelos de la humanidad: las enfermedades sexuales. Predica y con toda razón que el enfermo o la enferma atacados de una enfermedad sexual no tienen por qué avergonzarse. Es tan humano tener una enfermedad sexual que tener una tos o la gripe. Por eso los enfermos que sufren de la blenorragia o sus complicaciones, en vez de recurrir a remedios que pueden tomarse "con reserva" (para ocultar la dolencia a otras personas), tienen que preocuparse en primer lugar de la elección del mejor remedio. Tenemos, entre otros, a los llamados "balsámicos", remedios tomados exclusivamente por vía bucal, como ser cápsulas, cachets, tabletas, etc. Pero según la opinión autorizada del eminente médico Dr. Georges Luys, de París, y de muchos otros especialistas, los "balsámicos" no matan a los gonococos (gérmenes de la enfermedad), disminuyen, eso sí, y hasta cortan temporalmente el flujo, dando así una falsa seguridad de curación al enfermo, quien sigue haciendo más víctimas. Entre los mejores remedios se destaca en primer lugar la combinación Heidisan (inyección, píldoras, varitas), el gran específico alemán. Le conviene leer al respecto el interesante folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

Sres. P. Soldati & Cía.
RIVADAVIA 2284, Buenos Aires.
Sirvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre

Dirección

2 (Escribase con claridad)



Pies Débiles o Planos

Rápidamente aliviados y corregidos por el FOOT-EAZER del Dr. SCHOLL. Elimina esa sensación de cansancio y dolor. Es muy elástico, liviano y cómodo para usar. Conserva la forma del calzado. El par..... \$ 10.—

Hay un remedio o aparato del

Dr Scholl

para toda dolencia de los pies

Lo aconsejan todos los médicos del mundo para las debilidades de los pies. Ellos son anatómicamente correctos, ajustables a la necesidad individual y usados en el calzado común sin observarse.



TOE-FLEX del Doctor Scholl, endereza los dedos, restableciendo la acción muscular. Tres tamaños. Cada uno... \$ 2.50

REDUCIDOR DE JUANETES del Dr. Scholl. Protegen el área inflamada y reducen el agrandamiento. En tres tamaños. Cada uno, \$ 2.50

GRATIS: Mencionando "Mundo Argentino" le remitiremos muestra de Zino-Pads y el Librito "Tratamiento de los males de los Pies", por el Dr. Wm. M. Scholl.

The SCHOLL MFG. Co. Montevideo 430. B. Aires

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. **HERCULINA** es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un folleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete. Laboratorio **Herculina Tablets** Lavalle 1079 Buenos Aires

Para la jaqueca, después de la fiesta, tome Vd. el purgante suave y refrescante,

"SAL DE FRUTA" ENO.

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica

Olvidará sus penas leyendo **DON GOYO**, el mejor periódico humorístico. Todos los martes. 20 centavos.

URINARIAS NI COMBINACIONES NI COMPLICACIONES

(AMBOS SEXOS)

Unos sellos, que se toman de la manera más fácil colocándolos sobre la lengua y bebiendo encima un vaso de agua; eso, y nada más, son los **CACHETS COLLAZO**. Combinaciones de varios medicamentos que dificultan y entorpecen las curaciones, no las requiere este tratamiento; aparatos auxiliares, instrumentos que si no son manejados por mano de profesional experto pueden hasta constituir un peligro para el enfermo, no se necesitan. Todo es sencillez, todo simplicidad. Y por sobre estas condiciones, ya tan notables por sí, están la eficacia, mil veces comprobada, de los **CACHETS COLLAZO**, su rapidez de acción, su economía, y, cualidad esencialísima muchas veces, la completa reserva con que pueden usarse.

Los **CACHETS COLLAZO** están indicados para el tratamiento de la blenorragia, cistitis, filamentos de la orina, vaginitis, metritis y demás enfermedades análogas de uno y otro sexo.

En todas las farmacias. Precio \$ 6.50

Folleto explicativos y muestras de Azúcar Collazo se remiten gratis solicitándolos a:

Específicos **COLLAZO**
PERÚ, 71 — Buenos Aires

FARMACIA DEL CONDOR
Córdoba, 864 — Rosario

Un millón de pesos por haber estrangulado a Cupido

Por Jaime Blair

EL señor Lorenzo Woodhouse vivía con su familia en una casa tan grande, tan lujosa y tan imponente como un castillo. A los pocos metros de esa mansión, pero en una humilde casa, habitaba una preciosa joven. Como leemos en las novelas y como vemos en el cine, el hijo del señor Woodhouse, joven de diez y nueve años se enamoró perdidamente de Dorit Stevens, su linda vecinita.

El padre del joven enamorado no vió con buenos ojos esa simpatía que su hijo sentía por la vecina pobre. El señor Woodhouse poseía varios millones de pesos; era presidente de dos bancos y de tres o cuatro grandes compañías financieras; tenía, además de sus prejuicios sociales, el ideal de un casamiento de conveniencia para su único hijo Carlos. De manera que cuando éste anunció a sus padres que no podía vivir sin Dorit, y que para ser feliz tenía que casarse con ella; se produjo una indescriptible conmoción en el palacio de los Woodhouse.

—Tú no te casarás con esa muchacha—dijo secamente el padre.

—Me casaré, aunque tenga que trabajar; aunque comamos cáscaras.

La experiencia del padre le indicó que su hijo estaba enamorado, pero que exageraba su amor. El señor Woodhouse creía en el amor, pero no creía en comer cáscaras.

—Si haces ese desatino, te arrepentirás. Todavía estás a tiempo.

—Y a sé que lo estoy. Por eso tengo todo dispuesto y me caso la semana que viene.

Ante esta noticia, la madre, que escuchaba compungida esta conversación, sufrió una especie de desmayo. Carlos no se asustó. Besó cariñosamente a la autora de sus días y salió del palacio de sus padres para meterse en la humilde casita de la muchacha.

Si la asiduidad con que un enamorado ve a su novia es indicio de amor, podemos jurar que Carlos estaba perdidamente, desesperado y locamente enamorado de Dorit. Durante año y medio que duró el noviazgo la visitaba cinco o seis veces por día.

Todas las mañanas el joven millonario desertaba del fastuoso comedor de su casa para desayunarse con Dorit. A las doce y media, en seguida del almuerzo, le hacía otra visita; le telefoneaba a las dos de la tarde; la veía a las cuatro, tomaban te juntos, en casa de la muchacha o en alguna confitería a las cinco; y luego comía

en casa de ella o la visitaba después de comer, prolongando esta última visita hasta las once y media o doce de la noche.

Se casaron. Estalló la guerra, y Carlos tuvo que servir en un campo de concentración. Durante ese tiempo, Dorit recibió ciento treinta y tres cartas, a cual más cariñosa. Estas cartas han sido las pruebas más concluyentes que la señora del joven Woodhouse ha presentado a los tribu-

comprobaron que los causantes de ese robo eran los suegros de la demandante y los condenaron a pagar 1465.000 dólares!

Para conseguir ese veredicto, Dorit tuvo que presentar pruebas irrefutables, porque su señor suegro, hombre de gran influencia, poderosamente rico y encolezado con el casamiento de su hijo, se dispuso a no dejar ningún medio sin tocar para separar a su hijo de esa mujer.

Comenzó por quitarle al muchacho el sueldo con que justificaba su asistencia al escritorio del padre; sueldo que ascendía a 200 dólares por mes; le suspendió los 10.000 dólares que le tenía asignados anualmente para sus gastos particulares; se negó a reconocer la firma de su hijo en cheques y pagarés por él endosa-

Tan bien urdida estaba la combinación, que Carlos se dejó cautivar por la bella divorciada. A todo esto, Dorit empezó a darse cuenta de que el amor de su esposo se enfriaba de manera alarmante. Trató, por todos los medios, de hacerlo volver; pero el joven Woodhouse, cansado, sin duda, de pasar necesidades, parecía muy feliz viviendo otra vez la vida de millonario.

Dorit no podía comprender cómo podía haberse producido cambio semejante. Recordaba las continuas visitas de Carlos, sus juramentos de amor cuando eran novios, y comparaba la vida de entonces con la de ahora.

De acuerdo, ambos esposos se fueron a París, a ver si podían entenderse o... divorciarse.

Reanudaron en París la luna de miel. Eran felicísimos, hasta que un buen día aparecieron los suegros acompañados de Lillian. Carlos volvió a descuidar a su esposa. La mayor parte del tiempo estaba con sus padres y con su amiga de la niñez. Vino la separación; luego el divorcio.

Los padres de Carlos, satisfechos de su trabajo, retornaron triunfantes a su país y comenzaron a hacer los preparativos de la boda de su hijo con Lillian Hendriks. Dorit también regresó, pero para iniciar un juicio de divorcio. Ahí fué cuando la lucha se hizo más encarnizada. El señor Woodhouse había reconquistado a su hijo, pero quería que esa reconquista le resultara gratis. Su nuera, que había perdido al esposo, no estaba dispuesta a perder el dinero que por ser mujer de un millonario le correspondía.

Pleito ruidoso y lleno de incidencias, acaba de ser fallado recientemente. Los padres de Carlos trataron de hacer creer que ellos no se habían opuesto al casamiento de su hijo con una mujer pobre, sino que, al contrario, habían auspiciado esa unión. Dorit que estaba presente, al oír esto le dijo al juez:

—Estaban conformes, pero no vinieron a mi casamiento; no me visitaron cuando murió mi padre. Sabiendo que yo estaba enferma y sin recursos, no sólo no me mandaron un poco de dinero que les pedí, sino que tampoco se dignaron contestar a mi carta. Pero les sobraba dinero para dar fiestas y para comprarle a Carlos ese magnífico broche de brillantes y esmeraldas que él regaló a Lillian. Además, ¿cómo explican el haber quitado a Carlos su sueldo y su renta? ¿Qué excusas dan de no haberme invitado jamás a su casa?

—Nosotros no hemos intervenido en esto. Fué Carlos que dejó de quererte—dijo el suegro.

Dorit produjo, entonces, un gran fajo de cartas. Las había de todas las fechas, y cada una era tan amorosa como la otra. En algunas se quejaba de que, por estar bien con los padres, él hacía cosas que éstos le exigían. Hasta mencionaba el nombre de Lillian, diciendo: "Me la quieren meter por los ojos porque es de buena sociedad. Pero yo te querré eternamente a ti, mi linda Dorit."

—¡Basta!—exclamó el juez.

Y sentenció al multimillonario Lorenzo Woodhouse a pagar a su humilde y pobre hija política cerca de medio millón de dólares como indemnización por haberle enajenado el amor de su marido.

—No me parece demasiado para un hombre que tuvo el coraje de estrangular a Cupido—agregó el señor juez, mientras ponía su firma al fallo.



Dorit Stevens, la humilde esposa del joven millonario cuyo divorcio costó a su suegro, el banquero Woodhouse, cerca de medio millón de dólares.



nales, en el juicio de divorcio por ella entablado; juicio que acaba de ser fallado condenando a la familia del novio a una indemnización de más de un millón de pesos.

Dorit Stevens ha demostrado, en forma concluyente, que la madre y el padre de su marido, vale decir, sus propios suegros, conspiraron de tal manera en contra de su felicidad, que hicieron que su marido la abandonara. En los Estados Unidos ese robo de afectos está previsto y castigado por la ley. Allí es más fácil robar de un banco dinero que robar a una mujer el amor de otro hombre. Dorit, después de obtener un divorcio absoluto en París, volvió a su patria e inició un juicio a quienes le robaron el amor de su esposo. Los jueces

dos. En otras palabras, lo sitió por hambre.

Al mismo tiempo, el muy vivo anciano prometió a su hijo el oro y el moro con tal de que dejara a su mujer. Carlos no pudo resistir los aprietos económicos ni el boicot social establecido por su familia, y, poco a poco, fué dejándose convencer, de tal manera que hace dos veranos aceptó la invitación de su padre y se fué a pasar dos meses a Florida, dejando a su esposa en Nueva York. En Florida, y siempre por estratagema del viejo, volvió a encontrarse con una amiga de la niñez, Lillian Hendriks, esposa divorciada de otro millonario, un tal McClelland, dama aristocrática, hermosa y muy codiciada por los pescadores de mujeres ricas.

LOS BUENOS HABITOS

Oportuno es advertir que, cuando se trata de inculcar buenos hábitos en un niño o de sugerirle nobles ideales, no importa que no comprenda ni pueda comprender a sus años toda la conveniencia y eficacia de esos hábitos e ideales. Basta que los anote y guarde en su memoria infantil, como ejemplos impuestos por la autoridad de sus mayores. Cuando su inteligencia madure, y sobre todo en los críticos momentos de la vida, los sacará del archivo de su alma. Entonces llegará a apreciarlos y utilizarlos.

CARLOS OCTAVIO BUNGE.



ERNET-BRANCA

APERITIVO - DIGESTIVO - ESTOMACAL
La bebida higiénica tradicional, el estomacal único en su género, aprobado por todas las autoridades competentes y difundido en el mundo entero.

Importación exclusiva de HOFER y Cía. - Bs. As.

HUNYADI JÁNOS El prototipo de las aguas minerales purgantes naturales —la que todos los entendidos prefieren.

Cada botella contiene cerca de $\frac{3}{4}$ de litro y el agua se conserva indefinidamente, aun empezada la botella.

Decídase Vd.

Y piense que si otros han llegado a ocupar buenos empleos en razón de haber estudiado, por intermedio de

Las Escuelas Internacionales

POR CORRESPONDENCIA
(International Correspondence Schools)

Vd. está en las mismas condiciones, pudiendo estudiar en su propio hogar, durante horas a su entera comodidad y sin desatender sus actuales ocupaciones.

Escriba hoy mismo, citando esta revista, o remita el cupón al pie. Mejor será que nos visite en nuestras oficinas, y recibirá más informes, sin compromiso alguno para Vd.

Algunos de los 100 cursos que están a su alcance:

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Correspondencia Comercial, Tenedor de Libros, Mecano-Taquígrafo.

VAPOR Y ELECTRICIDAD: Ingeniero Electricista, Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Alumbrado y Tracción Eléctricas.

INGENIERÍA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Topógrafo.

MECÁNICA: Ingeniero Mecánico, Constructor de Máquinas, Jefe de Taller Mecánico, Conductor de Automóviles.

IDIOMAS: Inglés, Francés y Español, con equipo fonográfico.

Reconocidas por las grandes empresas industriales y comerciales del país y del mundo entero.



ESCUELAS INTERNACIONALES AVENIDA DE MAYO 1396

Escuelas Internacionales por Correspondencia
(International Correspondence Schools) Buenos Aires
AV. DE MAYO 1396
Scranton — New York — París — Londres — Madrid — Habana

Nombre
Dirección
Localidad F. C.
Interesado por el curso de M. A. 5017

La Página de la Mujer

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 23)

con objeto de que los gránulos se peguen en las trufas.

Pastillas de flor de naranjo. — Son tan lindas como suaves al paladar. Se hará fundir en una cacerola de cobre y a fuego lento, azúcar en pequeños trozos, dejándolo hervir en un poco de agua, hasta que una gota de almíbar, cayendo en la espumadera sacada del líquido, pueda entollarse en pequeña bolita. Este grado de almíbar se suele denominar "medio punto de caramelo". Ahora se echarán en él varias flores de naranjo, cuyos pétalos se recortan previamente en filetes, dejando que hiervan a su vez.

Si al echar una gota de almíbar sobre un plato, aquél se solidifica, la composición estará a punto. Se untará ligeramente con aceite un mármol, y se dejará caer el almíbar gota por gota. Cada gota, al enfriarse, formará una deliciosa pastilla.

Con algunas pequeñas masas secas podrá disponerse así — los bombones hábilmente colocados en platitos o en canastitas de mimbre — el completo de un te o de una reunión familiar.

CORREO

Una Lectora de Pringles. — Diríjase al Patronato de la Infancia o al juez de menores, y allí le informarán sobre los trámites que debe realizar.

Botón de Oro (Dolores). — 1º Haga hervir la misma cantidad de leche que de azúcar. Cuando la pasta tenga un color marrón claro se retirará del fuego, removiendo, luego se le pondrá sobre un mármol que haya sido untado con aceite. Cuando esté un poco frío, lo cortará a cuadritos. 2º Desaparecen las pecas tratándolas así: Después de lavada la cara, humedecerla con algodón empapado de la solución siguiente: alcanfor, cincuenta gramos; formol, diez gramos; sal de amoníaco, veinte gramos, clara de huevo, cien gramos y agua de rosas, mil gramos.

Nair (F. C. P. P. A.). — 1º Su traje de terciopelo negro combinado con satén o crépe georgette, rojo, rosa, almendra. 2º Cortos.

Negra (Bahía Blanca). — 1º Lávelo con potasa. 2º Estos se tratan lavándose todas las mañanas con: agua de rosas, diez gramos; alcohol, diez gramos; bórax, cinco gramos; glicerina, diez gramos. Evite de apretar los puntos negros.

Coleccionista de "Mundo Argentino" (Rosario). — Los padrinos no están obligados a correr con los preparativos. 2º Azul bleu, gris perla, verde cielo, verde esmeralda.

Afligida (Empalme). — 1º Agua oxigenada, diez gramos; vaselina, veinte gramos; lanolina, diez gramos. Bajo la acción de esta mezcla el vello perderá en seguida su color. 2º Las cucarachas desaparecen echando en el suelo, en los armarios o en los sitios donde se presenten bórax pulverizado que puede tenerse en un bote con la tapa agujereada para poder repartirlo mejor.

Irma (Arrecifes). — Es lamentable, señorita, puede usted corregirse. ¡Sabe a qué se debe! A la falta de serenidad.

Maestra (25 de Mayo). — Se humedece al revés y sobre una plancha puesta con la base hacia arriba se planchará el terciopelo.

Blanca (Lomas). — Las parejas del cortejo de honor se forman con los parientes y amigos íntimos de los novios.

Narciso Negro (Paraná). — Se aclara, frotándose bien el rostro y las manos con una raja de pepino y secándose después con una toalla suave.

Una Coqueta (Bahía Blanca). — Los trajes de baile para las damas varían en la forma, mas no lo que llamaremos su esencia o carácter. Siempre son descotados y de mangas cortas.

Dora (Necochea). — Si tiene inflamados los párpados, los lavará con agua de rosas o una decocción de raíz de malvavisco, o de agua de yanten, a la que puede añadir una cucharada de buen aguardiente.

No Más Callos

El Dolor
Desaparece en
3 Segundos

"GETS-IT"

El Calli-
cida Más
Rápido
del Mundo



No importa donde esté, lo mucho que duela o haya durado ni que clase de CALLO sea, "GETS-IT" alivia el dolor en 3 segundos. El dolor desaparece al primer toque. Entonces el callo se afloja y se desprende enteramente. Vd. podrá bailar, andar, o usar zapatos apretados a su antojo. Pruebe "GETS-IT" por su propio bienestar. Cuesta muy poco. Se vende en todas partes.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E. U. A.

Unicos Importadores:

MENDEL y Cía.

Guardia Vieja, 4439 — Buenos Aires

GRATIS PARA TODOS



Este hermoso y útil libro. Así conocerán las yerbas medicinales para los tratamientos naturales de todas las enfermedades.

Te Cumbre

el más eficaz para evitar trastornos digestivos, no sufra más estas molestias, pida hoy mismo una caja, importa 2 \$.

Dirigirse a: J. M. CARRIZO
INDEPENDENCIA, 2515 BUENOS AIRES

Este vestido lo he teñido con

COLIBRÍ

¿Que es Colibri?

Las mejores Anilinas para uso doméstico, y que se venden en todas partes

CREMA LECHUGA (Beauchamps)

Quita el brillo del cutis y le da ese tono mate que tanto se admira en la mujer. Úsela de noche al acostarse y de día antes de los polvos.

Venta en Farmacias y Perfumerías
Depositarior: Farmacia Danesa y Droguería Díaz Kelly
0321 — Belgr. — Bs. As.
En Montevideo: Droguería Americana — Ciudadela 1475

Cabildo 2171 — U. T. — 0321 — Belgr. — Bs. As.

EL MEDIO DE PROPAGANDA MAS EXTENSO EN EL PAIS ES ANUNCIAR EN "MUNDO ARGENTINO"



ALIMENTO MALTEADO

Glaxo

PIDA MUESTRA GRATIS
CH. C. RICHARDSON
TUCUMAN 1439 Buenos Aires
M. A. 285

Cómo tratar la tos de los niños

Los niños son rebeldes a todo tratamiento; por eso, sus toses y catarros se eternizan. Por ello vamos a indicar a las madres un nuevo tratamiento muy agradable y eficaz: darles 4 o más veces al día una cucharadita de tomillo erytroso, que es un riquísimo jarabe que venden en las farmacias, y a continuación una taza de tilo o leche bien caliente.

La tos cede inmediatamente por rebelde que sea, el catarro se alivia y el organismo se predispone a una cura rápida.

Los niños toman igual que caramelos las pastillas de tomillo erytroso, que son un eficaz complemento del tratamiento que hemos indicado.

LA MAQUINA "MANCHESTER" DE TEJER MEDIAS



es la más perfeccionada y está provista del dispositivo para Tejido Tornasol. Remítimos Catálogo gratis.

A LOS TEJEDORES enviamos muestras de hilos, sedas, lanas y algodones. Vendemos dispositivos para Tejido Tornasol, adaptables a toda máquina.

Compañía "LA INDIA SUD-AMERICANA"
Venezuela, 1441 — Buenos Aires

CARTONCITOS PLUS ULTRA y POUR LA NOBLESSE



Canjeamos a \$ 2 el cien, por valiosos Premios. Pidan Bole-
tín ilustrado gratis a: CASA AKA
Uruguay 190 Bs Aires

Hay que depurarse

según los médicos alemanes; es una necesidad, especialmente en la primavera y en otoño, hacer un tratamiento depurativo del organismo. Es la manera de verse libre de enfermedades durante el año. Nada existe mejor para ese objeto que el azufre termado, tomado de mañana en ayunas, el que no sólo previene las enfermedades, sino que elimina del cutis toda clase de impurezas, como ser granos, manchas, herpes, eczemas, etc. Es también un regulador de las funciones del estómago e intestino, porque abre el apetito y corrige el estreñimiento. El azufre termado se halla en todas las farmacias.

¿Sabe usted...

- el juramento que los maestros exigen a los alumnos el primer día de clase en Estados Unidos?
- cuál es el mejor ejercicio?
- que pueden conseguirse gallinas que pongan huevos color rosa?
- el grado de fineza alcanzado por el olfato humano?

Un viudo francés que había hecho cremar el cadáver de su esposa entregó las cenizas a un químico para que extrajera el hierro contenido, el cual le sirvió más tarde para hacer una sortija.

El sentido del olfato sobrepuja en sensibilidad a los más delicados instrumentos científicos. El espectroscopio, por ejemplo, puede descubrir una cantidad del gas raro llamado helio, de menos de una millonésima de gramo, mientras que el órgano humano del olfato puede percibir perfectamente el olor de una cantidad trescientas veces más pequeña de hidrógeno sulfurado, que es ese gas tan desagradable que se desprende de los huevos podridos.

Huevos de color rosa. Un profesor de la Universidad norteamericana de Cornell ha hecho un curioso experimento. Mezcló al alimento destinado a la volatería de un corral cierta substancia inocua en forma de tintura. Al día siguiente las gallinas que consumieron ese alimento pusieron huevos cuyo cascarón estaba preciosamente coloreado de un tono rosado fuerte, que les daba bellissimo aspecto.

A la apertura de las clases en los Estados Unidos todos los maestros hacen prestar juramento a los alumnos de este modo:

Yo juro:
No destrozará nunca árboles ni flores.

Protegerá a los pajaritos.
Respetará la propiedad ajena para que se respete la mía.

Usará siempre lenguaje correcto.

Ser respetuoso con las niñas y señoras.

No escupirá en el tranvía, en la clase ni en la calle.

No tirará papeles en sitios ni en jardines públicos.

Inútil es insistir sobre la importancia de hacer adquirir buenos hábitos a los niños desde su más tierna infancia.

Los milagros del miedo. Cuenta una revista médica el caso del señor Atkins, quien se salvó de sufrir una operación por el efecto que le causó la vista del instrumental operatorio.

Sufrió de intensos dolores en la pierna a consecuencia de una dislocación, y caminaba penosamente con muletas.

La única manera de aliviar su mal consistía en una operación. Al fin se resolvió a someterse a ella, pero al entrar en la sala de operaciones y ver la cantidad de instrumentos preparados para él, le entró un gran temblor en todo el cuerpo. El terror se tradujo por un movimiento tan visible, que los médicos esperaron a que se serenase. Pero no tuvieron necesidad de ocuparse del enfermo, pues el temblor hizo que los músculos de la pierna enferma recobraran su verdadero lugar, y desapareció el dolor, quedando completamente sano.

Entre los judíos existe una curiosa costumbre. Cuando alguien muere en un casa, los deudos se apresuran a tirar a la calle toda el agua que hay en ella, sin olvidar vasos ni botellones.

A poca distancia de las ruinas del palacio de Ramsés, en Egipto, se encuentran los célebres colosos de Memnón. Son de

gran altura y están sentados. Uno de estos monolitos tiene el sobrenombre de "Parlante". Los antiguos escritores romanos hablan de las melodías que entonaba el coloso de Memnón a la salida del sol. La causa de tal fenómeno ha sido bastante discutida. Mientras unos autores pretenden que el sonido era producido por el aire que se introducía en una hendidura que la estatua tenía en el vientre, otros lo atribuyen a un cambio de temperatura muy brusco que se efectúa a la salida del sol, cuyo calor no se reparte por igual sobre la piedra y arranca un sonido semejante al de la cuerda en vibración.

Los edificios más grandes son los más frescos. El Vaticano es de todos los edificios de la Ciudad Eterna el más fresco a causa de su inmensidad. Hay en él más de mil habitaciones.



La Gloria Swanson de la cinematografía japonesa es la actriz Kurishima, cuya figura reproduce este grabado. Los japoneses tienen por ella verdadera idolatría, y basta anunciar una película que mencione su nombre, para que los cines se llenen de un público entusiasta, rendido admirador de esta estrella que posee tan brillantes cualidades. Tal como se ve aquí aparece en una de sus últimas creaciones, donde ha confirmado el prestigio que goza entre sus compatriotas.

No hay mejor ejercicio que el caminar. El paso regular y alargado pone en juego los músculos de la pierna y del resto del cuerpo. En cambio el ciclismo contribuye a deformar las extremidades inferiores. Desarrolla exclusivamente los músculos de las piernas y deja inactivos a los otros. Un individuo que no hace otro ejercicio que el de la bicicleta, contrae inevitablemente ciertos defectos físicos y se expone a diversas enfermedades, cosa que debe tenerse muy en cuenta.

Colocando oblicuamente en los sitios frecuentados por los insectos un frasco de boca ancha con un poco de aceite dentro, los insectos mueren al entrar en contacto con el aceite.

Los buñuelos de rosas son uno de los manjares de Oriente. Dícese que fueron inventados por una princesa china de los antiguos tiempos. También se hacen en China buñuelos de crisantemos y violetas.

El cristianismo llegó a América cuatrocientos noventa y dos años antes de su descubrimiento. Esto es verdad si admitimos que Groelandia forma parte de América, y que el verdadero descubridor de América fué Cristóbal Colón. En el año mil había escandinavos establecidos en Groelandia, y en esa época se introdujo allí el cristianismo.



Conserve robustos a sus niños. Deles siempre a tomar la incomparable

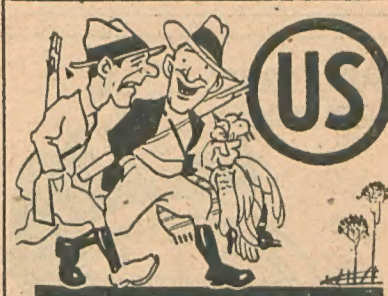
Emulsión de Scott



Cambiándole la cara a una mujer

(Del "Household Friend")

Cualquier mujer que no esté satisfecha con su tez, puede cambiarla y tener una nueva. El pequeño velo mortecino de cutícula vieja es un estorbo y debe quitarse para dar lugar a que aparezca la piel vigorosa y nueva que hay debajo, dejándola respirar. Un remedio antiguo y casero, sumamente sencillo, puede realizar este trabajo. Compre cera pura mercolizada en una farmacia seria y aplíquese la todas las noches en el rostro, lavándose con agua caliente por la mañana. La "mercolida" absorbe toda la piel muerta y deja un cutis hermoso y fresco como el de un niño. Naturalmente, desaparecen todas las imperfecciones de la epidermis, tales como pecas, manchas, barrillos, quemaduras de sol, etc. Es de uso agradable, eficaz y económico. El rostro sometido a este tratamiento, parece a los pocos días mucho más joven.



CARTUCHOS

Los Cartuchos Negros

Llevando consigo los Cartuchos Negros U.S. Vd. puede estar seguro de tener un día productivo de caza. Volverá muy contento — también volverá a usarlos.

En todas las armerías.
Pidanos el Librito A — gratis.

National Lead Company, S.A.
San Martín 235 Buenos Aires

REMITA \$ 1.- M/N

más \$ 0.10 para certificado y le mandaremos un libro ilustrado que enseña cómo ganar hasta varios miles de pesos extra al año por medio de una industria fácil y agradable que cualquiera puede atender en su casa.

OFERTA LIMITADA ESCRIBA EN SEGUIDA
CASA REINHOLD - Juramento, 5148 - Bs. Aires

Desaparición instantánea de los barrillos

Un sencillísimo procedimiento, inofensivo y sumamente agradable, es el que se sigue en la actualidad con el fin de eliminar del rostro los puntos negros y los anchos poros grasos que lo afean. Basta echar en un vaso de agua caliente una tableta de stymol, que se halla en venta en todas las farmacias, y lavarse la cara con el líquido así obtenido, una vez que haya cesado la efervescencia producida por la disolución del stymol. Los puntos negros salen como por encanto de su nido y se confunden en la toalla; los poros se contraen y la grasa desaparece, haciendo que el cutis quede liso, suave y fresco, libre de toda mancha. Pero, para que estos resultados, obtenidos de modo tan rápido, adquieran carácter definitivo, es menester repetir este tratamiento varias veces, con intervalos de cuatro o cinco días.

GRATIS

Le enviamos este manual, que nada le cuesta, y que para Vd. representa una fortuna.

Llene y envíe este cupón a:

ESCUELAS COMERCIALES

Avenida de Mayo 963 Buenos Aires

Nombre y apellido.....

Calle..... N°.....

Localidad..... F. C.....

ENSEÑAMOS POR CORRESPONDENCIA

Procurador Universitario	Dibujo Gral. Artístico
Contador Judicial	Constructor
Contador Mercantil	Perito Mecánico
Tenedor de Libros	Perito Electricista
Secretario	Dibujo Arquitectónico
Taquigrafo	Cálculo Mercantil
Perito Caligrafo	Caligrafía y Ortografía
Derecho Civil	Chauffeur
Derecho Comercial	Avicultura

Marque con una X el curso que le interesa.



Para tener hora exacta



NO HAY COMO EL RELOJ

ZENITH

UNA MARAVILLA PARA EL HOGAR

Aparato "MANOSANTA" para Zureir, Bordar y Repujar tejidos en general, aplicable a todas las máquinas de coser de cualquier marca, antiguas o modernas.

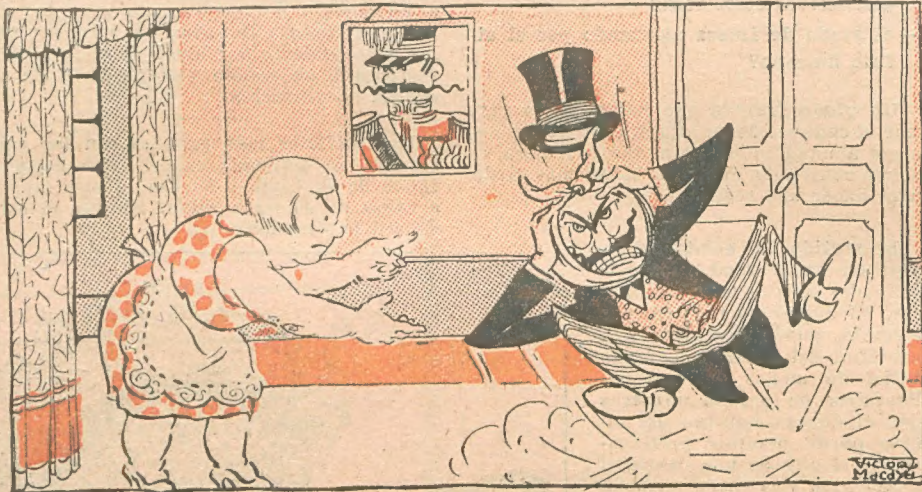
La maquineta con un bastidor y una enhebradora, se remite con instrucciones, por \$1.50 sólo. Pedidos a su Único Importador: **MANUEL B. SANTAMARIA** RIVADAVIA 1255 - B.A. Comerciantes fuertes descuentos

ESCEÑAS DE LA VIDA GROTESCA

El dolor de muelas del general Mendilongo

Dib. de Víctor Macaya

Por J. B. Segura



DON Ulises Mendilongo era un distinguido general nicaragüense que desertó de las filas del ejército de su patria a raíz de un conato de revolución, salvando así su vida de los balazos de la justicia. Este militar — aguerido como los nuestros — mereció calurosos elogios en la lejana época de su popularidad. He aquí lo que dijo de él un periodista:

“¿Os imagináis un león frente a una hormiga? Eso es el general Mendilongo: un león para quien todos los peligros son hormigas, a las que podría barrer con sólo su aliento...”

Sin embargo, después de su vergonzosa huida, sin más equipaje que su uniforme de gala, un traje de levita gris, su mujer y una urraca, entre los comentarios satíricos de los diarios se destacaba la siguiente nota:

“¿Os imagináis una hormiga frente a un león? Pues eso es el general Mendilongo: una hormiga para quien los más leves peligros son leones rugidores y salvajes...”

Si bien en los primeros tiempos de su estancia entre nosotros mereció la sonrisa despectiva de cuantos le conocían y trataban, pronto éstos se habituaron a las cobardías del general nicaragüense. Se llegó al punto de ponerle de ejemplo cada vez que se quería señalar la cobardía de cualquier hijo de vecino:

—¿Fulano? ¡Uff! Es tan cobarde como el general Mendilongo.

Y don Ulises Mendilongo, ¡tan fresco como una botella de sidra puesta al hielo! Paseaba como un pavo real todos los días de fiesta su uniforme de gala; aquel uniforme que lució en la capital de su país los aniversarios patrios, montando un gallardo tordillo. Cabe observar que así, vestido de *general de opereta*, tenía aires de verdadero general, y se sentía valeroso y decidido. Si bien no infundía respeto a los mayores, por lo menos llenaba de terror a los chicos, lo que ya es algo.

No conocía don Ulises ninguna clase de dolores; ni físicos ni morales. Morales menos todavía, ya que, por lo menos, había sentido alguna vez dolores leves de callos o de cabeza. Si mucho se engría de su salud de vagabundo — que por algo a éstos se les llama *atorrantes robustos* — más aún se engría de su dentadura, con la que llegó a moler hasta huesos de vaca.

Pero un día... ¡He aquí que un día su valiente dentadura empezó a carearse, y...! Bueno; don Ulises Mendilongo, presa de las horribles punzadas, gemía como un chico de pecho. De buena gana habría cambiado entonces su situación de paciente inconsolable por la de un simple soldado en el campo de batalla, aun corriendo el riesgo de ser traspasado por las balas enemigas.

Tras una noche de agonía, al día siguiente tuvo una heroica resolución: se

vistió su elegante traje de levita color gris y salió a la calle con rumbo a la casa del dentista. Iba que parecía enloquecer de tan vivos como eran sus dolores. Pero he aquí que al llegar a la puerta de la casa del odontólogo sintió que un escalofrío de terror le corría por todo el cuerpo. Y aunque era intolerable su dolor de muelas, no se decidió a transponer el umbral de la clínica. Y se volvió a su casa gimiendo acompasadamente.

Así se pasó toda la mañana. En las primeras horas de la tarde tuvo otro arranque. Volvió a ponerse la levita, y con ambas manos en los carrillos emprendió un nuevo viaje a casa del dentista. Tan decidido iba a que le sacasen las muelas, de la primera a la última, que era ridículo ponerlo en duda.

Pero... Ocurrióle lo mismo que por la mañana. No se decidió a entrar en la clínica odontológica, no obstante aumentar sus dolores. Su cobardía innata le obligó a tornar a su casa con las manos sobre los carrillos. Su esposa le recibió destempladamente.

—Pero ¿es posible, pedazo de zángano, que no tengas el poquito de valor que se necesita para dejarse arrancar una muela? ¿Y eres tú aquel valiente al que alababan los periodistas y tenían los asistentes?

—¡Qué quieres, mujer, así soy yo! No tengo valor para sentarme en la silla del dentista... Creo que no temblaría tanto a la idea de tener que sentarme en una silla eléctrica... Y apretándose los carrillos volvió a redoblar sus quejidos: —¡Ay, ay, ay!... No puedo más.

Siendo ineficaces los innumerables remedios caseros, a la caída de la tarde tornó a la casa del dentista, enfundado en su levita gris de corte nicaragüense. Y esta vez, al llegar junto a la puerta cerró los ojos y se lanzó de cabeza al hall, donde aguardaban turno varios tan infelices como él. ¡Esta vez iba de veras! Se dejaría arrancar todas las muelas si era necesario. Pero... Cuando iba a llegarle el turno volvió a sentirse poseído de su eterno terror. Sin pensarlo mucho, se levantó de su asiento y huyó de la clínica. Al verlo llegar, su mujer volvió a saetearle con sus improperios:

—Pero, ¿es posible, Ulises, que seas más cobarde que una rata? ¿Y no te da vergüenza ser tan cobarde?

—Me da vergüenza, sí, pero no puedo evitarlo...

Y las muelas siguieron doliéndole; doliéndole cada vez más... De pronto, en medio de sus alaridos, don Ulises lanzó el *jeureka!* de Arquímedes... y se vistió rápidamente su uniforme de general nicaragüense...

ESA tarde don Ulises Mendilongo volvió a su casa con cinco muelas menos y tan campante como habría vuelto un día de un campo de batalla, tras una acción gloriosa... ¡Lo que es el uniforme!...



ES UNA IMPRUDENCIA

comprar un revólver ordinario

ADQUIERA

REVOLVERES
"TANQUE"

Exija siempre esta marca.



con seguro patentado, que se venden garantizados porque sus fabricantes saben que han obtenido el máximo de perfección, seguridad y resistencia.

Desconfíe de las imitaciones. Se fabrican en varios modelos.

En venta en las buenas casas del ramo.

Cada revólver lleva su certificado de garantía.

REPRESENTANTE DEPOSITARIO:

LEANDRO REDAELLI
SALTA, 1120 Buenos Aires



LA LEGITIMA LINTERNA "MITRE"

a nafta, 300 bujías de luz, a mitad de precio de las malas imitaciones. POR SOLO \$ 18.- m/n.

E. BONGIOVANNI
Rivadavia 2199 Buenos Aires



MAS BONITA

El cutis rosado e impecable, los ojos radiantes, los labios de color vivo natural, porque toma con regularidad el conocido

Ze Lizo

compuesto de yerbas y flores recogidas en los Alpes de Suiza, el mejor estomacal y depurativo de la sangre. Haga Vd. una prueba tomándolo durante algún tiempo y nunca dejará de tenerlo en su casa.

Es de fácil preparación, tiene gusto agradable y es muy económico. Se vende en todas las farmacias.



¡NOVEDAD!



Rayos Z a la luz del día, sin necesidad de cámara oscura. Por sólo \$ 1.50 remitimos libre de porte un aparato a cualquier punto de la República.

Enviar giro postal valor declarado a nombre de

GONZALEZ & Cía.
Rivadavia 1255 - Bs. Aires

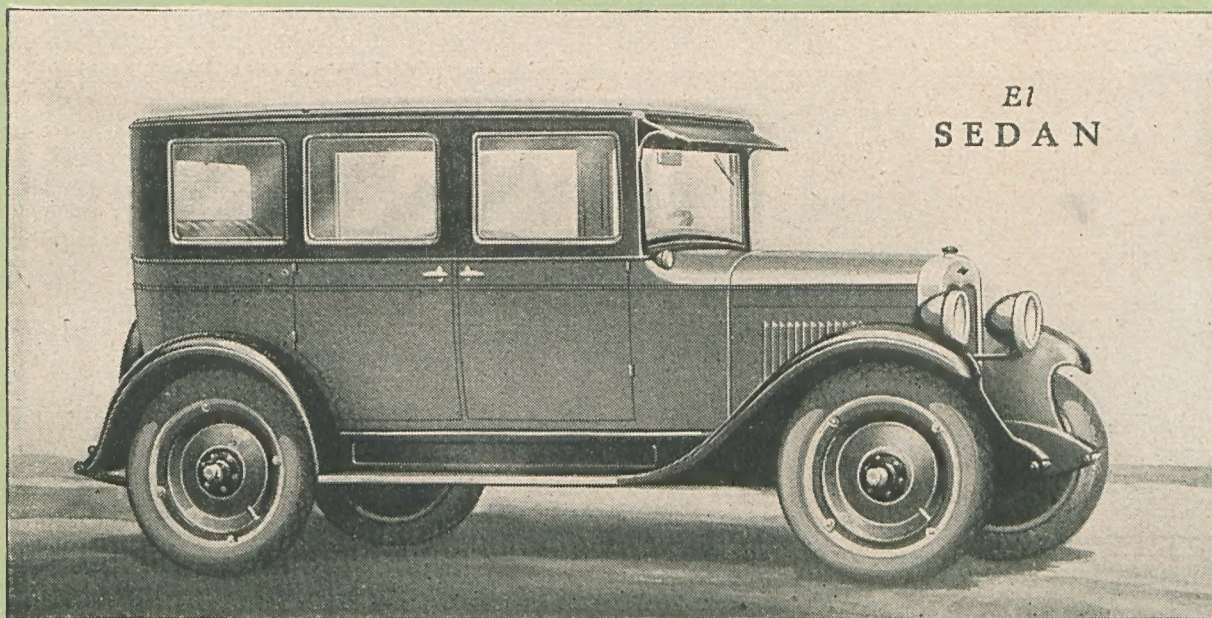
LIBROS

PIDAN CATALOGOS GRATIS

LIBRERIA CASELLAS

CALLAO, 494 BUENOS AIRES

El Mas
Hermoso
CHEVROLET
hasta ahora producido



Finamente delineada, la carrocería Fisher de este modelo tiene los paneles inferiores y capot acabados en Duco azul aguamarina con filetes dorados y paneles superiores en negro con molduras azul aguamarina alrededor de las ven-

tanás. Tapicería fina de excelente material azul. Capacidad para cinco personas cómodamente sentadas.

Precio: \$ 2.995 s/w. B. A., incluso quinta goma

Buenos caminos son las arterias de una nación

GENERAL MOTORS ARGENTINA
SOCIEDAD ANONIMA

Un coche para cada uso dentro del presupuesto de cada uno

INGENIERO HUERGO 1167

BUENOS AIRES

CALIDAD A POCO COSTO

AMARYLLIS

LA FLOR

MISTERIOSA



LUBIN
Parfumeur Paris

